

Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerische Ausbildung (KA)
Studienrichtung: Gesang

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V								
	1	2.	S		3.	4.	S		5.	6.	S		7.	8.	S		Form								
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P									
Hauptfachmodule				BM-HF1-1.2				BM-HF2-1.2				BM-HF3-1.2				BM-HF4-1.2									
Hauptfach Gesang	1,5	1,5	26	K	1,5	1,5	27	K	1,5	1,5	25	K	1,5	1,5	29	K	E								
Klassenkorrepetition	2,0	2,0			2,0	2,0			2,0	2,0			2,0	2,0			G								
Partienstudium/Korrepetition	0,5	0,5	2		0,5	0,5	2		1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		E								
Summe	28				29				27				31												
Bachelorprojekt														BM-P-1											
Konzert und Dokumentation														6	K										
Künstlerische Praxis				BM-KP1-1/2.2				BM-KP2-1.2				BM-KP3-1.2				BM-KP4-1.2									
Schauspielerische Grundausbildung	2,0	2,0	4														G								
Szenische Darstellung (Grundkurs)					3,0	3,0	4	K									G								
Szenische Darstellung / Opernprojekte									3,0	3,0	8	K	3,0	3,0	8	K	G/P								
Ensemble Oper/Oratorium									1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		G								
Liedgestaltung									0,75	0,75	3						E								
Bühnenkampf													1,0	1,0	3		G								
Klavier	0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K									E								
Historische Aufführungspraxis					0,5	0,5	4	*				}	0,5	0,5	4		G								
Neue Musik									0,5	0,5	4		*					G							
Bewegungstraining	1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		G								
Sprechen	1,0	1,0	2														G								
Italienisch* ¹	2,0	2,0	2		2,0	2,0	2	S M									G								
Singen in Fremdsprachen									1,0	1,0	2						G								
Chor	2,0	2,0	2														G								
Summe	16				16				21				19												
Musiktheorie				BM-MT1				BM-MT2																	
Musiktheorie Grundkurs	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S M	S																
Gehörbildung	1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2		S	G															
Formenkunde/Analyse	1,0	1,0	2	S	2,0	2,0	3		S	S															
Summe	8				9																				
Musikwissenschaft				BM-MW1				BM-MW2																	
Musikgeschichte	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S	V																
Musikwissenschaftliches Arbeiten	2,0		2						S																
Summe	6				4																				
Performance Training				BM-PT1				BM-PT2																	
Performance Training (Grundlagen)	1,0	1,0	2						G																
Wahlpflicht Performance Training* ²					1,5	1,5	2		G																
Summe	2				2																				
Musikvermittlung/Professionalisierung														BM-MV/P											
Berufskunde														2,0	2		S								
Musikvermittlung/Konzertpädagogik														2,0	2	K	G								
Summe														4											
Wahlmodule														BM-W1-2				BM-W2							
Musiktheorie/Musikwissenschaft														2,0	2,0	4									
Freie Wahlangebote														4				4							
Summe														8				4							
Gesamtsummen					21,50	19,50	60		19,50	19,50	60		15,75	15,75	60		11,00	11,00	60						

^{*1} 1. Studienjahr: Italienisch für Anfänger_innen; 2. Studienjahr: Italienisch für Fortgeschrittene
^{*2} wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

Legende

Veranstaltungsformen		Prüfungsformen		sonstige Abkürzungen	
E	Einzelunterricht	K	künstlerische Prüfung	Sem.	Semester
G	Gruppenunterricht	S	schriftliche Prüfung	SWS	Semesterwochenstunden
P	Projekt	M	mündliche Prüfung	ECTS	Creditpoints nach dem
Pra	Praktikum	*	Bestandteil der Hauptfachprüfung		European Credit Transfer System
S	Seminar			P	Prüfungsform
T	Tutorium			GG	Gruppengröße (Richtwert)
V	Vorlesung			V Form	Veranstaltungsform