

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA)

Studienrichtung: Komposition

Fachrichtung: Komposition

	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form
	Sem. 1.	2.	S		3.	4.	S		
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	
Hauptfachmodule	MM-HF1-1.5i				MM-HF2-1.5i				
Hauptfach Komposition	1,5	1,5	39	K	1,5	1,5	35	K	E
Plenum	1,0	1,0	3		1,0	1,0	3		G
Analyse Neue Musik	2,0	2,0	4		2,0		3	S	S
Summe			46				41		
Masterprojekt					MM-P-1.5i				
Konzert und Dokumentation							10	K	
Kolloquium							5	M	
Summe							15		
Künstlerische Praxis	MM-KP-1.5i								
Wahlbereich			4						
Im 1. und 2. Semester muss je eine Lehrveranstaltung gewählt werden.									
Ensembleleitung/Dirigieren (1 SWS)									G
Elektroakustische Musik (2 SWS)									S
Audiovisuelle Medien (SWS je nach Lehrveranstaltung)									S
Kammermusik (0,5 SWS)									G
Summe			4						
Wahlmodule	MM-W1-1.5i				MM-W2				
Musiktheorie	2,0	2,0	4	S					G
Freie Wahlangebote			6				4		
Summe			10				4		
Gesamtsummen	8,50	8,50	60		4,50	2,50	60		

Legende**Veranstaltungsformen**

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung

sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)
V Form	Veranstaltungsform