

Die Hochschule für Künste Bremen (HfK) bietet ein vielfältiges Studienangebot in den Bereichen Kunst, Design und Musik, das auch einen produktiven und integrativen Dialog zwischen den Studiengängen ermöglicht. Die HfK setzt sich für Diversität und Chancengleichheit ein.

Im **Fachbereich Musik** der Hochschule für Künste Bremen ist zum nächstmöglichen Termin, spätestens bis zum 01.10.2026, eine

Professur für Historische Tasteninstrumente (w/m/d)

Verbeamtung auf Lebenszeit

Besoldungsgruppe W 2

Kennziffer WP 26/01

zu besetzen.

Es handelt sich um eine Stelle mit einer künstlerischen Lehrverpflichtung von derzeit 18,0 SWS.

Für die Besetzung einer W2-Professur für Historische Tasteninstrumente sucht die Hochschule für Künste Bremen eine herausragende künstlerische Persönlichkeit mit abgeschlossenem Hochschulstudium im Hauptfach Cembalo / Historische Tasteninstrumente sowie in der Regel mindestens einjähriger Lehrerfahrung an einer Musikhochschule oder vergleichbaren Institution.

Eine mehrjährige, möglichst internationale Konzerttätigkeit als Solist:in, Continuosospieler:in oder Ensembleleiter:in ist nachzuweisen.

Das Aufgabengebiet umfasst die Lehre in den instrumentalen Hauptfächern Cembalo, Generalbass und Hammerflügel sowie Lehre in den verschiedenen Studienangeboten der Alten Musik und des musikpädagogischen Bereichs.

MUSIC
ART
DESIGN
THEORY

Ein weiteres Aufgabenfeld umfasst die Konzeption und Leitung von Orchester- und Ensembleprojekten in der Alten Musik. Ein Ausbau der Zusammenarbeit mit der Klavierabteilung der HfK Bremen ist erwünscht. Erwartet wird, dass der/die Bewerber:in dem spezifischen interdisziplinären Profil der Hochschule Impulse zu geben vermag.

Erwartet werden herausragende pädagogische Kompetenzen und die Bereitschaft zur hochschuldidaktischen Fortbildung sowie das Einbringen in die Gremienarbeit und die Akademische Selbstverwaltung.

Die Wahrnehmung der Professur erfordert den kontinuierlichen Einsatz der Arbeitskraft vor Ort an der Hochschule für Künste Bremen. Darüber hinaus gelten die Einstellungsvoraussetzungen nach § 116 des Bremischen Beamten gesetzes.

Die Hochschule für Künste strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerisch-wissenschaftlichen Bereich an und fordert deshalb Frauen ausdrücklich auf, sich zu bewerben. Schwerbehinderten Bewerber:innen wird bei im Wesentlichen gleicher fachlicher und persönlicher Eignung der Vorrang gegeben. Bewerbungen von Menschen mit Migrationshintergrund werden begrüßt.

Bitte senden Sie Ihre vollständigen Unterlagen (inklusive eines tabellarischen Lebenslaufes, Zeugnissen und Nachweisen über die Lehr- und Konzerttätigkeit) unter **Angabe der o. g. Kennziffer bis zum 05.03.2026 an die Rektorin der Hochschule für Künste Bremen, Am Speicher XI 8, 28217 Bremen.**

Wir bitten Sie, uns Ihre Bewerbungen ausschließlich in digitaler Form (ein zusammenhängendes PDF / Maximalgröße der E-Mail: 20 MB) an folgende E-Mail-Adresse zu senden: berufungsverfahren.fb-musik@hfk-bremen.de

Informationen zur Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten im Bewerbungsverfahren finden Sie unter:
<https://www.hfk-bremen.de/de/datenschutz>