

Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerische Ausbildung (KA)
Studienrichtung: Jazz
Fachrichtung: Instrumental

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V Form	
	1.	2.	S		3.	4.	S		5.	6.	S		7.	8.	S			
	SWS	SWS	ECTS		SWS	SWS	ECTS		SWS	SWS	ECTS	TS	SWS	SWS	ECTS			
Hauptfachmodule		BM-HF1-1/2.4g				BM-HF2-1.4g				BM-HF3-1.4g				BM-HF4-1.4g				
Instrumentales Hauptfach		1,0	1,0	22	K	1,0	1,0	19	K	1,0	1,0	25	K	1,0	1,0	36	K	E
Combo I		2,0	2,0	3	*	2,0	2,0	3	*	2,0	2,0	3	*	2,0	2,0	3	*	G
Combo II / Satzproben		2,0	2,0	3	*	2,0	2,0	3	*	2,0	2,0	3	*	2,0	2,0	3	*	G
Summe		28				25				31				42				
Bachelorprojekt														BM-P-1.4				
Konzert und Dokumentation														6	K			
Künstlerische Praxis		BM-KP1-1/2.4g				BM-KP2-1/2.4g				BM-KP3-1/2.4g				BM-KP4-1.4g				
Rhythm & Groove		1,0	1,0	2														G
Bigband						2,0	2,0	4		2,0	2,0	4		2,0	2,0	4		G
Improvisationslehre										1,0	1,0	2	K					G
KILT		1,0		1		1,0		1										G
Hauptinstrument klassisch* ¹		0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K									E
Korrepetition z. Prüfungsvorbereitung* ²						0,25												
Nebenfach Jazz		0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K									E
Elektroakustik Jazz						1,0	1,0	2	M									G
Jazzchor			2,0	1			2,0	1										G
Kompaktseminare Jazz										1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		S
Begleitpraxis Klavier										0,5	0,5	2	K					G
Ensembleleitung Jazz										2,0	2,0	3	K					G
Summe		12				16				13				6				
Musiktheorie Jazz		BM-MT1-1/2.4				BM-MT2-1/2.4				BM-MT3-1.4								
Jazztheorie		2,0	2,0	4		2,0	2,0	4	S									S
Gehörbildung		1,0	1,0	2		1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2	S					G
Arrangement/Komposition		2,0	2,0	6		2,0	2,0	6	K M	2,0	2,0	6	K M					G
Summe		12				12				8								
Musikwissenschaft		BM-MW1-1/2.4				BM-MW2-1/2.4												
Musikwissenschaftliches Arbeiten		2,0		2	**													S
Musikgeschichte		2,0	2,0	4	S													V
Musikgeschichte Jazz						2,0	2,0	4	M									S
Kulturgeschichte Jazz						0,75	0,75	1										S
Summe		6				5												
Performance Training		BM-PT1				BM-PT2												
Performance Training (Grundlagen)		1,0	1,0	2														G
Wahlpflicht Performance Training* ³						1,5	1,5	2										G
Summe		2				2												
Musikvermittlung/Professionalisierung										BM-MV/P								
Berufskunde										2,0		2						S
Musikvermittlung/Konzertpädagogik											2,0	2	K					G
Summe										4								
Wahlmodule										BM-W1				BM-W2-1.4				
Freie Wahlangebote										4				6				
Summe										4				6				
Gesamtsummen		18,00	17,00	60		19,25	20,50	60		16,50	16,50	60		8,00	8,00	60		

*¹ für Schlagzeug: Rudiments/traditionelle Schlagtechniken

*² nur für Blasinstrumente

*³ wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

Legende

Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung
*	Bestandteil der Hauptfachprüfung
**	Bestandteil der Musikgeschichteprüfung

sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)
V Form	Veranstaltungsform
KILT	Komposition/Improvisation/Lesefähigkeit/Transposition