

## Lehrauftrag für Audioprogrammierung

An der Hochschule für Künste Bremen ist zum Wintersemester 2020/21 ein Lehrauftrag für

### **Audioprogrammierung**

Kennziffer WP 20/05

im Umfang von 3,5 SWS kurzfristig zu vergeben.

Das Lehrgebiet umfasst einen Grundkurs im Wahlbereich für alle Studiengänge sowie ein spezialisiertes, projektorientiertes Angebot im Studiengang Master Künstlerische Ausbildung Elektroakustische Komposition.

The word 'MUSIC' in a bold, white font on a black rectangular background.The word 'ART' in a bold, white font on a black rectangular background.The word 'DESIGN' in a bold, white font on a black rectangular background.The word 'THEORY' in a bold, white font on a black rectangular background.

Gesucht wird eine technisch und musikalisch qualifizierte Persönlichkeit mit abgeschlossenem Hochschulstudium und ausgewiesenen Programmiererfahrungen im Rahmen eigener musikalischer Aktivitäten, mit einem Schwerpunkt auf Klangsynthese und Klangbearbeitung.

Einschlägige Hochschullehrerfahrung und weitere musikinformatische Kompetenzen für mögliche zusätzliche Wahlangebote (z.B. Notensatz, algorithmische Komposition) sind erwünscht.

Bewerbungen in digitaler Form (ein zusammenhängendes PDF) sowie Rückfragen richten Sie bitte unter Angabe der oben genannten Kennziffer

**bis zum 21.09.2020**

an [e.runkler@hfk-bremen.de](mailto:e.runkler@hfk-bremen.de)