

Clemens Krümmel

# TALKING PICTURE BLUES

## Illustration und Vermittlung

Vortrag Montag

**1. Juli, 18 Uhr**

**Auditorium**

Hochschule für Künste Bremen

Am Speicher XI 8



## Clemens Krümmel

geboren 1964 in Saarbrücken, lebt in Berlin und Zürich, arbeitet als Übersetzer und als wiss. Assistent am Lehrstuhl Architektur und Kunst, ETH Zürich, sowie mit Alexander Roob am Melton Prior Institut, Düsseldorf.

**Vorgestellt wird ein Ausstellungsprojekt, das sich mit dem Verhältnis von Illustration und „personaler Vermittlung“ beschäftigt. Anhand von Beispielen von der Frühzeit der Bildindustrie im 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart wird gezeigt, wie sich die Rhetoriken von Zeichnung und gedruckter Illustration in der Konkurrenz zum fotografischen und filmischen Paradigma in Animationsverfahren, Bildnarration, Rezitationspraxis und Layout niedergeschlagen haben.**

\*Abbildung:

Dean Ellis, Coverdesign für Ray Bradbury, „The Illustrated Man“ (1951), Bantam Publishers, 1969.