

Programm

Während der Hochschultage 2020 finden Konzerte im Auditorium und in der Gießerei der Hochschule für Künste Bremen (Am Speicher XI 8) statt. Das Programm reicht von experimentellen elektronischen Sounds bis zum Auftritt der HfK-Big Band am Sonntag um 16 Uhr. Der Eintritt in alle Veranstaltungen ist frei.

Das studentische und unabhängige Campus Radio „Radio Angrezi“ wird neben eigenem Programm auch immer wieder besondere Ereignisse der Hochschultage live übertragen – unter anderem im eigens dafür eingerichteten Listening Space radioangrezi.de

Eröffnung

Die Eröffnungsveranstaltung mit künstlerischen Beiträgen und der Verleihung der Hochschulpreise findet am Samstag, dem 8.2., um 14 Uhr im Auditorium statt.

Studienberatung

Allgemeine Studienberatung
Sa. 12.00–14.00
Raum 2.17.020

Integriertes Design
Sa. 13.00–15.30
So. 14.00–16.00
Raum 3.13.020

Digitale Medien
Sa. und So. 11.00–18.00
Raum 2.10.040

Freie Kunst
in den jeweiligen Klassen

Weitere Informationen unter
hfk-bremen.de/t/studium
hfk-bremen.de/t/kontakt/n/studienberatung-der-hfk

Mehr Informationen finden Sie unter
hfk-bremen.de/Hochschultage2020

Wie sehen Ihre persönlichen Hochschultage aus?
Teilen Sie Ihre Fotos und Beobachtungen
mit uns auf Facebook, Instagram und Twitter.
@HfKBremen #Hochschultage2020

Titelfoto: Vivek Manek Layout: Maximilian Oehme

Konzerte

Samstag, 8.2.

15.30 Uhr | Gießerei

Neue Musik

Guillermo Bolentini Bada (kleine Trommel)
Miloš Milićević (Akkordeon)
Qilin Zhang (Akkordeon)

16.00 Uhr | Auditorium

Klavier solo

Faraz Forouzandeh (Flügel)

16.30 Uhr | Gießerei

Gesang & Gitarre

Nae Matakas (Gesang)
Samyar Fazelzadeh (Gitarre)

17.00 Uhr | Auditorium

Klaviertrio & Performance

Jonas Otte (Klavier)
Dorothea Gerke (Violine)
Mohamed Elsaygh (Violoncello)
Melissa Wedekind (Gesang)
Le Wang (Gesang)
Letian Zhai (Gesang)
Nae Matakas (Gesang)
Yuheng Wei (Gesang)
Jonás Luís Doggenweiler Menkhaus (Violoncello)

18.00 Uhr | Auditorium

Jazz: TaBeA

Felix Kantelberg (Gitarre)
Christopher Olesch (Vibraphon)
Magnus Bodzin (Bass)
Alex Petratos (Schlagzeug)

19.00 Uhr | Auditorium

Jazz: Haußmann /Leidert/O’swald

Nils O’swald (Klavier)
Moritz O’swald (Bass)
Leonhardt Leidert (Gitarre)
Tobias Haußmann (Schlagzeug)

20.00 Uhr | Auditorium

Jazz: Next Step

Magnus Bodzin (Bass)
Elias Schlieper (Schlagzeug)
Moritz Schöwing (Piano)
Leonhard Leidert (Gitarre)

Sonntag, 9.2.

11.00 Uhr | Auditorium

Cello & Klavier

Rebeka Tóth (Klavier)
Jonás Luís Doggenweiler Menkhaus (Violoncello)

12.00 Uhr | Auditorium

Klaviertrio

Francia Sandres (Violine)
Esther Garcia (Violoncello)
Kristofer Gjoni (Klavier)

13.00 Uhr | Auditorium

Gesang & Klavier

Constantin von Hertwig (Gesang)
Rebeka Tóth (Klavier)

13.30 Uhr | Gießerei

Neue Musik

Miloš Milićević (Akkordeon)

14.00 Uhr | Auditorium

The Tango 5

Sara Sučić (Akkordeon)
Wojciech Nowik (Violine)
Dustin Bleichert (E-Gitarre)
Simon Donat (Klavier)
Devid Agaiarov (E-Bass)

14.30 Uhr | Gießerei

Alte Musik: Weltblick aus Paris

Fang-Chi Hsu (Blockflöte)
Gilberto Gauche (Blockflöte)

15.00 Uhr | Auditorium

Drei junge Talente am Klavier

Sophia Lewerenz (Klavier)
Alina Kober (Klavier)
Anton Bovensmann (Klavier)

15.30 Uhr | Gießerei

Alte Musik: Das Wohltemperierte Duett

Marina Kakuno (Barockvioline)
Dávid Budai (Viola da Gamba)

16.00 Uhr | Auditorium

Big Sounds

Big Band der HfK Bremen
Unter der Leitung von Martin Classen

16.30 Uhr | Gießerei

Alte Musik: Il Tre Porcellini

Melissa Wedekind (Sopran)
Hans Fröhlich (Blockflöte)
Lukas Oppermann (Laute)

17.30 Uhr | Gießerei

Alte Musik: Amarilli mia bella

Emilia Burka (Blockflöte)
Alexandra Schlappa (Blockflöte)
Alma Stoye (Viola da Gamba)
Lukas Oppermann (Laute)

18.00 Uhr | Auditorium

Klavier solo

Lisa Schmälting (Klavier)

@HfKBremen

HfK
BREMEN

Hochschultage²⁰²⁰
8.–9. Februar



#Hochschultage2020



BREMEN
ERLEBEN!

Programm

Vorträge

Samstag, 8.2. & Sonntag, 9.2.

13.00–15.00 Uhr | Raum 1.07.010, Segment 7

Comics und Poesielesungen

15.30–18.30 Uhr | Raum 1.07.010

Final Destination.

Wie sieht deine Bremer Zukunft aus? Willst du in Bremen leben und arbeiten? Prof. Bettina Pelz

Sonntag, 9.2.

12.00 Uhr | Raum 1.07.010, Segment 7

Ludwig van Beethoven – Leben und Werk

Constantin von Hertwig und Benjamin Skorov

Samstag, 8.2.

10.00 Uhr | Raum 4.09.060

Alumni Frühstück

Für ehemalige Studierende der HfK mit Jörg Brüggemann, Fotograf und Alumni joergbrueggemann.com

Radio Angrezi

Live auf radioangrezi.de
Call-in-Nummer: 0421 9595 1212

Samstag, 8.2.

18.00 Uhr | Speicherpassage, Segment 7

Nightline

u. a. mit The War Machine, ANDI, OPTMYST, Unprofessional, Max Überwasser
Konzert und DJ-Bühne in der Speicherpassage
Live auf radioangrezi.de und 92,5 FM

Samstag, 8.2. & Sonntag, 9.2.

10.00–12.00 Uhr

Morning

Samstag mit Melissa und Gästen
Sonntag mit Keno und Gästen

12.00–19.00/20.00 Uhr | Segment 7

Klangkunst, Narrationen, Performances

Offenes Studio und Hörraum
Samstag bis 19.00 Uhr
Sonntag bis 20.00 Uhr

Samstag, 8.2. & Sonntag, 9.2.

15.00–18.00 Uhr | Raum 4.10.060

Künstlerbuchausstellung

Performances

Samstag, 8.2.

12.00 Uhr | In den Fluren

FORMER portable

Interaktion mit einem ehemaligen Piano
14 scores in two acts by and with group aponi
Klasse Natascha Sadr Haghghian

Samstag, 8.2. & Sonntag, 9.2.

Sa. ab 17.00 / So. ab 14.00 Uhr | Raum 1.15.090

FORMER parked

Interaktion mit einem ehemaligen Piano
14 scores in two acts by and with group aponi
Klasse Natascha Sadr Haghghian

Sa. ab 17.00 / So. ab 14.00 Uhr | Flur 4.10.

Lecture Performance

The Dynamic Archive

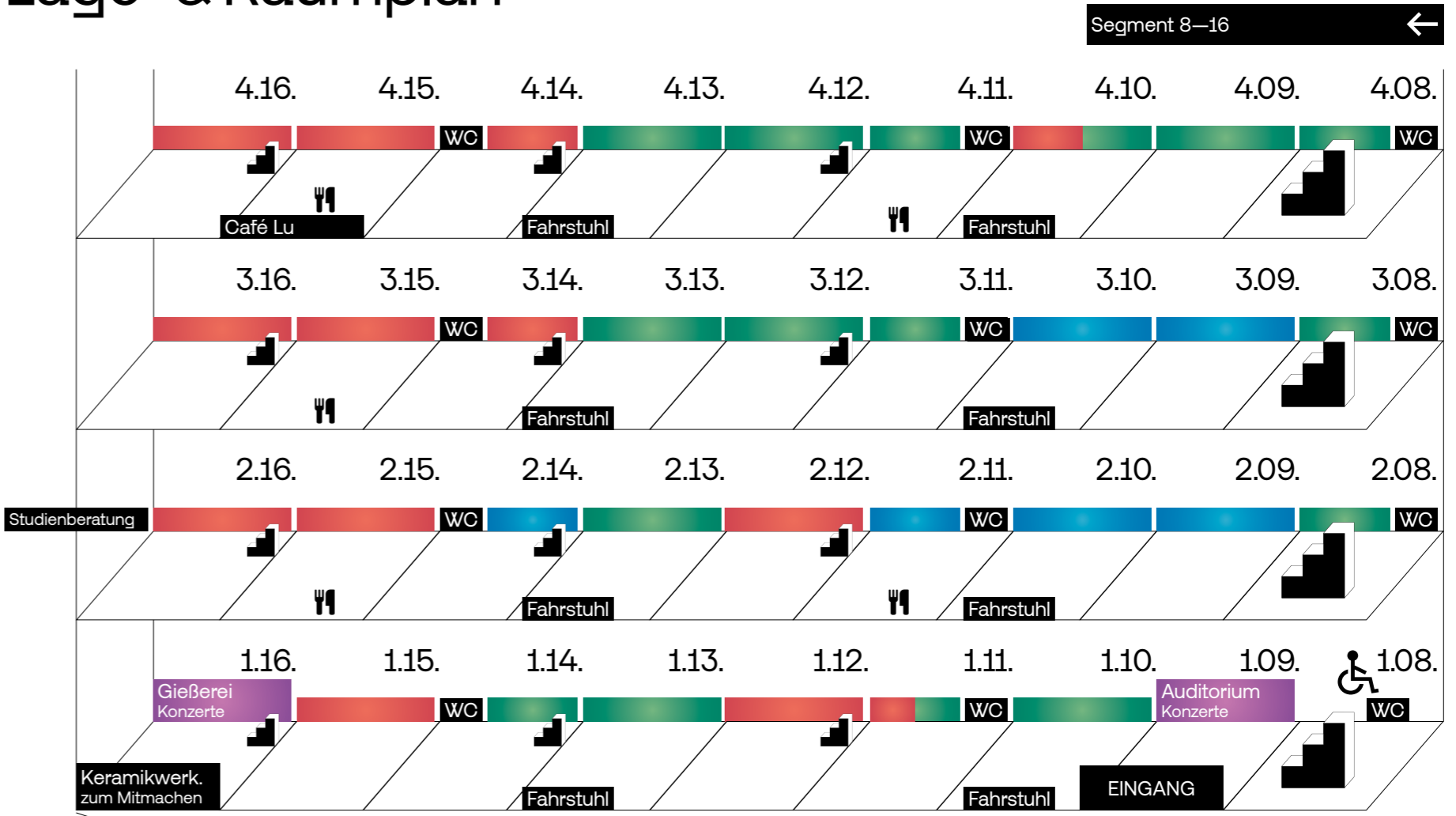
Samstag, 8.2. & Sonntag, 9.2.

11.00–18.00 Uhr | Keramikwerkstatt

Zum Mitmachen

Freies Arbeiten mit Ton

Lage- & Raumplan



- Integriertes Design
- Digitale Medien
- Freie Kunst
- Musik

Auf den Hochschultagen sehen und hören Sie Projekte, Performances, Konzerte und Vorträge.

In den Segmenten 8–16 auf vier Etagen (Raumplan links). Im Erdgeschoss von Segment 7, sowie in Etage 4 von Segment 6 und in der Wetterhalle auf dem Außengelände.

- Segment 6
- Segment 7

