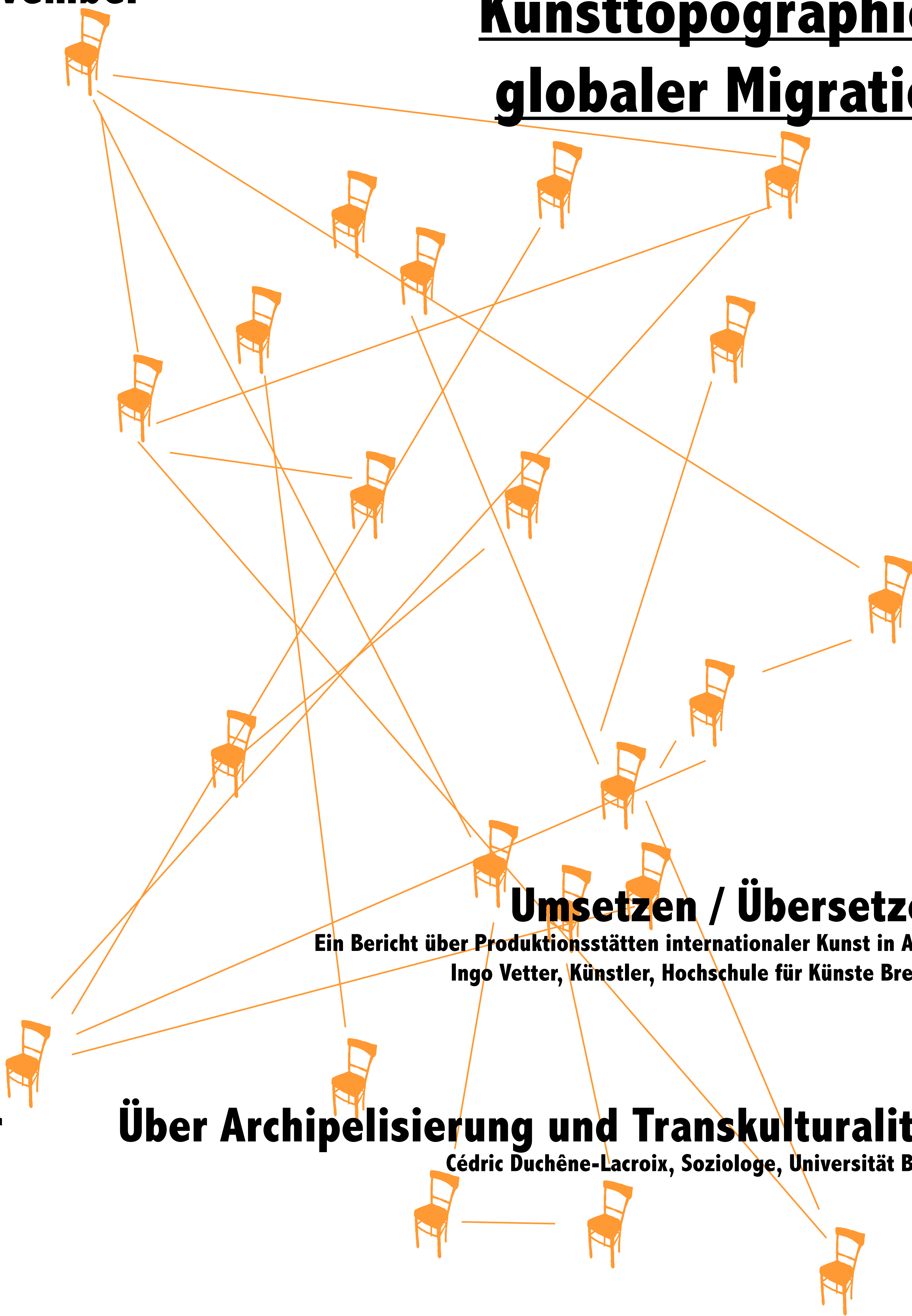


**Freitag
28. November
2014**

**HFK
BREMEN** **Vorträge zu
Kunsttopographien
globaler Migration**



**ART
MUSIC:
DESIGN
THEORY**

19 Uhr

Umsetzen / Übersetzen

Ein Bericht über Produktionsstätten internationaler Kunst in Asien
Ingo Vetter, Künstler, Hochschule für Künste Bremen

20 Uhr

Über Archipelisierung und Transkulturalität

Cédric Duchêne-Lacroix, Soziologe, Universität Basel

Abendvorträge zum Workshop „Kunsttopographien globaler Migration:
Orte und Räume transitorischer Kunsterfahrung“ der HfK Bremen,
Institut für Kunst und Musikwissenschaft und der Jacobs University

Auditorium der Hochschule für Künste

Speicher XI / 8