

Masterstudio System+Interaktion

Die Welt wird zunehmend vernetzter und komplexer. Das hat erhebliche Auswirkungen auf die Gestaltung und Nutzung von Systemen. Im Design haben sich in den letzten Jahren die Anforderungen und Bezugssysteme, aber auch die Gestaltungsspielräume und interdisziplinären Schnittstellen maßgeblich verändert.

Das Masterstudio System+Interaktion im Studiengang Integriertes Design widmet sich gestalterischen Fragestellungen komplexer analoger und digitaler Systeme. Dabei sind räumliche, architektonische, technische und digitale Systeme ebenso Inhalt wie soziale, prozessuale und programmatische Strukturen. Es werden die Prozesse in realen und virtuellen Räumen sowie die Interaktion zwischen Menschen und Systemen untersucht.

Studieleitung

Prof. Tanja Diezmann | Interaction Design
Prof. Detlef Rahe | 3-Dim. Design, Produkte und Systeme

Die Module im Überblick

Die vier Semester des Masterstudiums sind überwiegend projektorientiert. Die praktischen Entwurfsvorhaben werden durch Angebote aus Theorie und Wissenschaft ergänzt.

Anhand wöchentlicher gemeinsamer Besprechungen und individueller Betreuung lernen die insgesamt ca. 20 Studierenden des Studios (10 Studierende je Jahrgang) mit- und voneinander. Durch die unterschiedlichen Grundqualifikationen der Studierenden aus diversen Studiengebieten entsteht ein lebendiger Austausch und eine inspirierende Atmosphäre.

Zusätzlich zu den Studienangeboten stehen alle Werkstätten der HfK zur Realisierung von Projekten, Mustern, Modellen oder Prototypen zur Verfügung.

1. SEMESTER	2. SEMESTER	3. SEMESTER	4. SEMESTER
TEAMPROJEKT 1 ID.MA.TP1 (8 CP) <ul style="list-style-type: none"> Gemeinsam mit Studierenden des 3. Semesters Überwiegend Themenstellungen mit Wirklichkeitsbezug Projektkooperationen 	TEAMPROJEKT 2 INTERSPACE ID.MA.TP2 (18 CP) <ul style="list-style-type: none"> Interdisziplinäre Projektentwicklung mit Architektur (Hochschule Bremen) Themen und Aufgaben mit Bezug auf reale urbane Räume Diverse Projektpartnerschaften Research Konzeption Gestaltung Darstellung Dokumentation Ausstellung 	TEAMPROJEKT 3 ID.MA.TP3 (8CP) <ul style="list-style-type: none"> Gemeinsam mit den Studierenden des 1. Semesters Überwiegend Themenstellungen mit Wirklichkeitsbezug Projektkooperationen 	MASTER-ABSCHLUSS-ARBEIT ID.MA (20CP) <ul style="list-style-type: none"> Individuelle, eigenständige Bearbeitung des selbstgewählten Themas Einzelbetreuung
INDIVIDUELLES PROJEKT ID.MA.IP (10 CP) <ul style="list-style-type: none"> Grundlagen von Strukturen, Systemen, Interaktionsprozessen Systemtheorie Research Entwicklung Gestaltung 	PROFESSIONALISIERUNG / ARBEITSGEMEINSCHAFT ID.MA.P (6CP) <ul style="list-style-type: none"> Wahl aus dem Gesamtangebot Z.B. CHAOS SESSIONS – dem Geheimnis der Komplexität auf der Spur 	MASTERPROJEKT ID.MA.MP (10CP) <ul style="list-style-type: none"> Formulierung eines eigenen Masterthemas Research Erkenntnisgewinn Phänomene Konzepte Präsentation und kontinuierliche Diskussion im Plenum 	LERNWERKSTATT ID.MA (3CP) <ul style="list-style-type: none"> Präsentation der Projekte in der Gruppe
SKILL-UPDATE ID.MA.P (6 CP) <ul style="list-style-type: none"> Training von elementaren Designkompetenzen für Simulation, Präsentation, Dokumentation 	PROFESSIONALISIERUNG / ARBEITSGEMEINSCHAFT ID.MA.P (6CP) <ul style="list-style-type: none"> Wahl aus dem Gesamtangebot Z.B. CHAOS SESSIONS – dem Geheimnis der Komplexität auf der Spur 	PROFESSIONALISIERUNG / ARBEITSGEMEINSCHAFT / EXISTENZGRÜNDUNG ID.MA.P (6CP) <ul style="list-style-type: none"> Wahl aus dem Gesamtangebot 	WERKSCHAUVORBEREITUNG ID.MA (3CP) <ul style="list-style-type: none"> Planung und Realisierung einer Werkschau
DESIGNMETHODEN ID.MA.T1 (3 CP) <ul style="list-style-type: none"> Wahl aus dem Wissensschaftsangebot der HfK 	FORSCHUNGSMETHODEN ID.MA.T1 (3CP) <ul style="list-style-type: none"> Wahl aus dem Wissensschaftsangebot der HfK 	FORSCHUNGSMETHODEN, THEORIE, ALLGEMEINE WISSENSCHAFTEN ID.M3.01 (6CP) <ul style="list-style-type: none"> Wahl aus dem Wissensschaftsangebot der HfK 	THEORIE 2 ID.MA.T2 (4CP)
DESIGNMETHODEN ID.MA.T1 (3 CP) <ul style="list-style-type: none"> Wahl aus dem Wissensschaftsangebot der HfK 	FORSCHUNGSMETHODEN ID.MA.T1 (3CP) <ul style="list-style-type: none"> Wahl aus dem Wissensschaftsangebot der HfK 		

Inhalte

Methoden, Verfahren und Inhalte

- Faktenbasierte Analyse und Recherche
- Experimentelle Exploration neuester Technologien
- Planerisch-systematische Entwicklungsvorhaben
- Wirklichkeitsnahe und praxisrelevante Projekte (oft in Zusammenwirken mit Kooperationspartnern und Projektgebern)
- Visionäre und freie Vorhaben
- Wechsel von individuellen und Teamprojekten
- Wechsel von freien Aufgabenstellungen und Projektkooperationen
- Erfinden, Entwerfen und Entwickeln von Strategien, Konzepten und Systemen
- Kreative Entwurfs- und Gestaltungsstrategien

Grundlagenvermittlung einer am Menschen orientierten Gestaltung

- Human Factors
- User Experience
- Interaktion
- Kognition
- Ergonomie
- Nutzerverhalten
- Identität
- Soziale, kommunikative und ethische Aspekte
- Zusammenwirkung von individuellen Interessen und gemeinwohlorientierter Zukunftsgestaltung
- Gebrauchsqualität
- Gebrauchsnutzen

Entwicklung und Training folgender Skills

- Kritische Reflexion
- Darstellungs-, Dokumentations- und Simulationsfertigkeiten
- Präsentation und Moderation komplexer Projekte
- Selbstständigkeit
- Zusammenarbeit und Teamwork
- Führung und Organisation von Arbeitsgruppen in Wissenschaft und Praxis
- Lösen von anspruchsvollen, gestalterischen Themen und Fragestellungen
- Entwickeln der kreativen Gestaltungskompetenz in komplexen und interaktiven Zusammenhängen

Bewerbung

Bewerber für das Studio sollten ein ausgeprägtes Interesse an und Erfahrungen mit komplexen Produkten oder Systemen mitbringen. Sie sollten als Gestalter oder kreative Problemlöser über ein hohes Maß an soziokulturellem Bewusstsein und ästhetischem Gespür verfügen sowie eine eigenständige kritische Gestaltungshaltung einbringen.

MAI	01.05.–15.06.2017 Online-Antrag auf Zulassung
JUNI	15.06.+16.06.2017 Einreichung der Unterlagen und Arbeiten 21.06.–28.06.2017 Auswahlverfahren durch die Auswahlkommissionen
JULI	Ab 03.07.2017 Einladung zum Auswahlgespräch 10.07.–13.07.2017 Auswahlgespräch mit der jeweiligen Master-Studieleitung 20.07.2017 10:00–12:00 Uhr und 13:00–17:00 Uhr Abholung der eingereichten Arbeiten Bis Ende Juli 2017 Ergebnisse des Zulassungsverfahrens
AUGUST	
SEPTEMBER	
OKTOBER	09.10.2017 Beginn der Vorlesungen des Wintersemesters 2017/18

Weiterführende Links

Bewerbung

<http://www.hfk-bremen.de/t/bewerbung/n/integriertes-design-master>

Studieninfo

http://www.hfk-bremen.de/sites/default/files/media/websinfo2012090212_0.pdf

Aufnahmeverfahren

http://www.hfk-bremen.de/sites/default/files/media/apoidma101013-genehmigt_0.pdf