

Modulhandbuch

MM KA Komposition

Gültig ab Wintersemester 2016/17

Stand: 26.09.2019

Hauptfachmodul 1 (MM KA Komposition)

Modulnummer:	MM-HF1-1.5i
Lernergebnisse:	<p>Ziel dieses Moduls ist die individuelle Entfaltung der schöpferischen Fähigkeiten der Studierenden. In eigenen Kompositionen zeigen sie umfassende handwerkliche Fähigkeiten und eigenständige, komplexe künstlerische Positionen. Die Kompositionsprozesse zeichnen sich durch einen forschenden Charakter aus.</p> <p>Die Studierenden erweitern außerdem</p> <ul style="list-style-type: none">- ihre Fähigkeiten zur analytischen Auseinandersetzung mit Kompositionen der Gegenwart- ihre praktischen Kompetenzen im Zusammenhang mit der Realisation eigener Werke- ihre Fähigkeit, eigene kompositorische Konzepte und Ergebnisse darzustellen- ihre Kompetenzen in der Instrumentation
Modulverantwortung:	Studiendekan / Studiendekanin
Lehrveranstaltungen:	<i>(MM) Hauptfach Komposition 1/2</i> <i>Plenum 1/2</i> <i>Analyse Neue Musik 1/2</i>
Turnus:	jedes Semester
Dauer (Semester):	2
Faktor Modulnote:	4
Modulcredits:	46
Modulworkload:	1380
Voraussetzungen:	Keine

Bestandteil des Moduls: Hauptfachmodul 1 (MM KA Komposition)

Plenum 1/2

Inhalt: Präsentation und Diskussion von Arbeiten und Projekten der Kompositionsstudierenden; gegenseitige Kritik und Anregungen; Vorbereitung und Auswertung gemeinsamer Konzerte und anderer Projekte

Veranstaltungsform: Gruppenunterricht

Credits: 3

SWS: 1,00

Präsenz (Std.): 30

Selbststudium (Std.): 60

Bestandteil des Moduls: Hauptfachmodul 1 (MM KA Komposition)

(MM) Hauptfach Komposition 1/2

Inhalt:	Besprechung eigener kompositorischer Arbeiten mit Schwerpunkt Instrumental-/Vokalmusik in allen konzeptionellen und handwerklichen Aspekten; Reflexion von Proben- und Aufführungspraxis bei der Realisation eigener Werke.
Veranstaltungsform:	Einzelunterricht
Credits:	39
SWS:	1,50
Präsenz (Std.):	45
Selbststudium (Std.):	1125

Studien- und Prüfungsleistungen

› Künstlerische Prüfung

Leistungsart:	Arbeitsmappe
Inhalt:	Einzureichen sind: - vom Hauptfachlehrer abgezeichnete Liste der bearbeiteten Werke - Liste der öffentlichen Aufführungen.
Umfang:	Arbeitsmappe mit Kompositionen aus beiden Semestern
Leistungsnachweis:	Note
Faktor:	1

Bestandteil des Moduls: Hauptfachmodul 1 (MM KA Komposition)

Analyse Neue Musik 1/2

Inhalt: Umfassende Auseinandersetzung mit wichtigen Werken der Neuen Musik; detaillierte Diskussion kompositorischer Verfahren und Denkweisen

Veranstaltungsform: Seminar

Credits: 4

SWS: 2,00

Präsenz (Std.): 45

Selbststudium (Std.): 75

Hauptfachmodul 2 (MM KA Komposition)

Modulnummer: MM-HF2-1.5i

Lernergebnisse: Ziel dieses Moduls ist die individuelle Entfaltung der schöpferischen Fähigkeiten der Studierenden. In eigenen Kompositionen zeigen sie umfassende handwerkliche Fähigkeiten und eigenständige, komplexe künstlerische Positionen. Die Kompositionsprozesse zeichnen sich durch einen forschenden Charakter aus.

Mit Abschluss dieses Moduls sind folgende Qualifikationen erreicht:

- die Studierenden haben ein eigenes kompositorisches Profil entwickelt
- ihre gründlichen Fähigkeiten zur Analyse Neuer Musik versetzen sie in die Lage, sich selbständig künstlerisch zu orientieren und weiterzuentwickeln.
- sie sind mit den Problemen der Realisation eigener Werke vertraut und können professionell mit Musikern und Veranstaltern zusammenarbeiten.
- sie sind in der Lage, eigene kompositorische Konzepte und Ergebnisse überzeugend darzustellen und komplexe musikalische Sachverhalte

Modulverantwortung: Studiendekan / Studiendekanin

Lehrveranstaltungen: *(MM) Hauptfach Komposition 3/4*
Plenum 3/4
Analyse Neue Musik 3

Turnus: jedes Semester

Dauer (Semester): 2

Faktor Modulnote: 6

Modulcredits: 41

Modulworkload: 1230

Voraussetzungen: Keine

Bestandteil des Moduls: Hauptfachmodul 2 (MM KA Komposition)

Plenum 3/4

Inhalt:	Präsentation und Diskussion von Arbeiten und Projekten der Kompositionsstudierenden; gegenseitige Kritik und Anregungen; Vorbereitung und Auswertung gemeinsamer Konzerte und anderer Projekte
Veranstaltungsform:	Gruppenunterricht
Credits:	3
SWS:	1,00
Präsenz (Std.):	30
Selbststudium (Std.):	60

Bestandteil des Moduls: Hauptfachmodul 2 (MM KA Komposition)

(MM) Hauptfach Komposition 3/4

Inhalt:	Besprechung eigener kompositorischer Arbeiten mit Schwerpunkt Instrumental-/Vokalmusik in allen konzeptionellen und handwerklichen Aspekten; Reflexion von Proben- und Aufführungspraxis bei der Realisation eigener Werke.
Veranstaltungsform:	Einzelunterricht
Credits:	35
SWS:	1,50
Präsenz (Std.):	45
Selbststudium (Std.):	1005

Studien- und Prüfungsleistungen

› Künstlerische Prüfung

Leistungsart:	Arbeitsmappe
Inhalt:	Arbeitsmappe mit Kompositionen aus beiden Semestern. Einzureichen sind: - vom Hauptfachlehrer abgezeichnete Liste der gearbeiteten Werke - Liste der öffentlichen Aufführungen.
Umfang:	Arbeiten aus beiden Semestern
Leistungsnachweis:	Note
Faktor:	3

Bestandteil des Moduls: Hauptfachmodul 2 (MM KA Komposition)

Analyse Neue Musik 3

Inhalt: Umfassende Auseinandersetzung mit wichtigen Werken der Neuen Musik; detaillierte Diskussion kompositorischer Verfahren und Denkweisen

Veranstaltungsform: Seminar

Credits: 3

SWS: 2,00

Präsenz (Std.): 22,5

Selbststudium (Std.): 67,5

Studien- und Prüfungsleistungen

› **Schriftliche Arbeit (Referat oder Hausarbeit)**

Leistungsart: Hausarbeit

Inhalt: Analyse eines Werkes oder Werteteiles der Neuen Musik oder Behandlung eines gegebenen Themas aus dem Seminarzusammenhang.

Umfang: 10-15 Seiten

Leistungsnachweis: Note

Faktor: 1

ODER

Leistungsart: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung

Inhalt: Analyse eines Werkes oder Werteteiles der Neuen Musik oder Behandlung eines gegebenen Themas aus dem Seminarzusammenhang.

Umfang: 6-8 Seiten

Leistungsnachweis: Note

Faktor: 1

Masterprojekt (MM KA Komposition)

Modulnummer:	MM-P-1.5i
Lernergebnisse:	Aufbauend auf die im Studium erworbenen Kompetenzen sowie betreut durch den Hauptfachlehrer ist der Nachweis der Fähigkeit zu selbstständiger und professioneller Konzeption, Erarbeitung, Organisation und Präsentation eines öffentlichen und repräsentativen Konzertes mit eigenen Kompositionen das Ziel des Moduls.
Modulverantwortung:	Studiendekan / Studiendekanin
Bestandteile:	<i>Konzert und Dokumentation</i> <i>Kolloquium</i>
Turnus:	jedes Semester
Dauer (Semester):	
Faktor Modulnote:	12
Modulcredits:	15
Modulworkload:	450
Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none">- Mindestens 75% der bis zum Ende des 3. Fachsemesters zu erreichenden ECTS-Punkte- Erfolgreicher Abschluss des Hauptfachmoduls 1- Zulassung durch den Prüfungsausschuss

Bestandteil des Moduls: Masterprojekt (MM KA Komposition)

Konzert und Dokumentation

Credits: 10

Studien- und Prüfungsleistungen

› **Künstlerische Prüfung (Konzert)**

Leistungsart: Öffentliches Konzert
Inhalt: Öffentliches Konzert mit eigenen Werken aus dem Studium.
Ausführliches Programmheft mit selbst erarbeiteten
Programmtexten und Konzerteinführung oder Moderation.
Umfang: 45 Minuten und 10 Seiten (bei Konzertmoderation entsprechend weniger)
Leistungsnachweis: Note
Faktor: 5

› **Schriftliche Prüfung (Dokumentation)**

Leistungsart: Dokumentation
Inhalt: Die Dokumentation besteht aus einem ausführlichen
Programmhefttext mit selbst erarbeiteten Programmtexten
zur Konzerteinführung. Moderationstexte können
Bestandteil der Konzertdokumentation sein. Detaillierte
Anforderungen zu Form und Inhalt siehe „Leitfaden für die
Erstellung der Dokumentation im Rahmen des Bachelor-
und Masterprojekts“.
Umfang: 10 Seiten, bei Konzertmoderation entsprechend weniger
Leistungsnachweis: Note
Faktor: 1

Bestandteil des Moduls: Masterprojekt (MM KA Komposition)

Kolloquium

Credits: 5

Studien- und Prüfungsleistungen

› Mündliche Prüfung

Leistungsart: Kolloquium
Inhalt: 30-minütiger öffentlicher Vortrag mit anschließendem Prüfungsgespräch (15 Min.) zu einzelnen in der Arbeitsmappe eingereichten Kompositionen.
Umfang: 45 Minuten
Leistungsnachweis: Note
Faktor: 2

Künstlerische Praxis 1 (MM KA Komposition)

Modulnummer:	MM-KP-1.5i
Lernergebnisse:	Das Ziel des Moduls ist eine die individuellen Voraussetzungen der Studierenden berücksichtigende musikpraktische oder eher technisch ausgerichtete Ergänzung ihrer kompositorischen Studien im Rahmen des Hauptfachmoduls.
Modulverantwortung:	Studiendekan / Studiendekanin
Lehrveranstaltungen:	<i>Wahlbereich Künstlerische Praxis (MM KA Komposition) 1/2</i>
Turnus:	jedes Semester
Dauer (Semester):	2
Faktor Modulnote:	
Modulcredits:	4
Modulworkload:	120
Voraussetzungen:	Keine

Wahlbereich Künstlerische Praxis (MM KA Komposition) 1/2

Inhalt:	<p>Ensembleleitung/Dirigieren: - Erarbeiten technischer Grundlagen des Dirigierens; - Erarbeiten verschiedener Stücke (vorwiegend Neue Musik und eigene Stücke); - praktische Probenarbeit mit Instrumentalisten und Sängern; Darüber hinaus lernen die Studierenden bei der Komposition für Ensemble oder Orchester, aufführungspraktische Probleme realistisch einschätzen zu können.</p> <p>Elektroakustische Musik: Entwicklung eigener kompositorischer Studien mit elektroakustischen Mitteln; Auseinandersetzung mit den spezifischen Möglichkeiten der Elektroakustischen Musik in konzeptioneller und handwerklicher Hinsicht.</p> <p>Audiovisuelle Medien: Schöpferische Auseinandersetzung mit den Möglichkeiten audiovisueller Medien (z. B. Film, Video, Installation), auf der Basis technisch-praktischer Einführungen; medientheoretische Reflexionen</p> <p>Kammermusik (abweichend 0,5 SWS): In regelmäßiger Probenarbeit und/oder projektweise wird die Fähigkeit des selbstständigen kammermusikalischen Arbeitens entwickelt sowie ein Kammermusikrepertoire aufgebaut</p>
Veranstaltungsform:	Gruppenunterricht
Credits:	4
SWS:	2,00
Präsenz (Std.):	60
Selbststudium (Std.):	60

Wahlmodul 1 (MM KA Komposition)

Modulnummer:	MM-W1-1.5i
Lernergebnisse:	<p>In den FREIEN WAHLANGEBOTEN haben die Studierenden in verschiedenen, ihr Studium ergänzenden Bereichen grundlegende Einblicke und Fähigkeiten erworben. Sie haben dabei die Möglichkeit, nach persönlicher Neigung aus einer semesterweise aktualisierten Angebotspalette auszuwählen.</p> <p>Teilmodul Musiktheorie: Die Studierenden sind mit Abschluss des Moduls in der Lage</p> <ul style="list-style-type: none">- musiktheoretische Quellen im historischen Kontext zu rezipieren,- die aus den Quellen gewonnenen Erkenntnisse auf eigene Analysen und Satzarbeiten anzuwenden,- Konsequenzen aus Werkanalysen für die aufführungspraktische Interpretation zu ziehen,- sich satztechnisch-nachkomponierend, analysierend und ästhetisch mit Werken der neuen und neuesten Musik auseinanderzusetzen.
Modulverantwortung:	Studiendekan / Studiendekanin
Lehrveranstaltungen:	<i>Wahlpflichtbereich Musiktheorie 1/2</i> <i>Freie Wahlangebote</i>
Turnus:	jedes Semester
Dauer (Semester):	
Faktor Modulnote:	1
Modulcredits:	10
Modulworkload:	300
Voraussetzungen:	Keine

Bestandteil des Moduls: Wahlmodul 1 (MM KA Komposition)

Freie Wahlangebote

Inhalt: Je nach Veranstaltung

Veranstaltungsform:

Credits: 6

SWS:

Präsenz (Std.):

Selbststudium (Std.):

Studien- und Prüfungsleistungen

› Studienleistung

Leistungsart: Je nach Veranstaltung

Inhalt:

Umfang:

Leistungsnachweis: b/nb

Faktor:

Wahlpflichtbereich Musiktheorie 1/2

Inhalt:	Vertiefte analytische und/oder musiktheoretische Auseinandersetzung mit einem eingegrenzten Themenkomplex, der aus einer Angebotspalette verschiedener Seminare unterschiedlicher Thematik gewählt wird.
Veranstaltungsform:	Seminar
Credits:	4
SWS:	2,00
Präsenz (Std.):	45
Selbststudium (Std.):	75

Studien- und Prüfungsleistungen

› Schriftliche Prüfung

Leistungsart:	Arbeitsmappe
Inhalt:	Theoretische/wissenschaftliche Bearbeitung eines Themas aus dem Seminarzusammenhang.
Umfang:	Arbeiten aus beiden Semestern
Leistungsnachweis:	Note
Faktor:	1
	ODER
Leistungsart:	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung
Inhalt:	Theoretische/wissenschaftliche Bearbeitung eines Themas aus dem Seminarzusammenhang.
Umfang:	4 - 6 Seiten
Leistungsnachweis:	Note
Faktor:	1
	ODER
Leistungsart:	Klausur
Inhalt:	Theoretische/wissenschaftliche Bearbeitung eines Themas aus dem Seminarzusammenhang.
Umfang:	60 Minuten
Leistungsnachweis:	Note
Faktor:	1

Wahlmodul 2 (MM KA / KPA)

Modulnummer:	MM-W2
Lernergebnisse:	In den FREIEN WAHLANGEBOTEN haben die Studierenden in verschiedenen, ihr Studium ergänzenden Bereichen grundlegende Einblicke und Fähigkeiten erworben. Sie haben dabei die Möglichkeit, nach persönlicher Neigung aus einer semesterweise aktualisierten Angebotspalette auszuwählen.
Modulverantwortung:	Studiendekan / Studiendekanin
Lehrveranstaltungen:	<i>Freie Wahlangebote</i>
Turnus:	jedes Semester
Dauer (Semester):	
Faktor Modulnote:	
Modulcredits:	4
Modulworkload:	120
Voraussetzungen:	Keine

Bestandteil des Moduls: Wahlmodul 2 (MM KA / KPA)

Freie Wahlangebote

Inhalt: Je nach Veranstaltung

Veranstaltungsform:

Credits: 4

SWS:

Präsenz (Std.):

Selbststudium (Std.):

Studien- und Prüfungsleistungen

› Studienleistung

Leistungsart: Je nach Veranstaltung

Inhalt:

Umfang:

Leistungsnachweis: b/nb

Faktor: