

Willkommen an der **Hochschule für Künste Bremen**. Wir bieten ein vielfältiges Studienangebot in den Bereichen Musik, Kunst und Design, das einen produktiven und integrativen Dialog zwischen den Künsten und Studiengängen ermöglicht.

Im **Fachbereich Musik der Hochschule für Künste Bremen** ist zum nächstmöglichen Zeitpunkt 2020/21

## **eine Professur für Musiktheorie Alte Musik (w,m,d) (Nachfolge Prof. Dr. Manfred Cordes)**

Bes.-Gruppe W 2

Verbeamtung auf Lebenszeit

**Kennziffer WP 20/04**

zu besetzen.

Wir suchen eine Persönlichkeit, die die Fächer Musiktheorie und Gehörbildung mit einer ausgewiesenen Spezialisierung auf die Musik des 15. bis 18. Jahrhunderts vertritt.

Der Aufgabenbereich umfasst die musiktheoretische Ausbildung aller Studierenden in den Bachelor- und Masterstudiengängen der „Alten Musik“ und offene Lehrangebote in den freien Wahl- und Vertiefungsmodulen mit diesem thematischen Schwerpunkt. Die Ergänzung des Masterstudiengangs „Musiktheorie“ um eine Spezialisierung in der Musiktheorie des 15. bis 18. Jahrhunderts ist geplant.

Vorausgesetzt werden ein abgeschlossenes Hochschulstudium im Fach Musiktheorie, der Nachweis einer mindestens einjährigen Lehrerfahrung in diesem Fach an einer Musikhochschule oder einer vergleichbaren Institution, eine ausgewiesene Expertise für Musiktheorie des 15. bis 18. Jahrhunderts, die über

**MUSIC**

**ART**

**DESIGN**

Publikationen und entsprechende Lehrerfahrung nachgewiesen werden soll, sowie ausgewiesene praktische Kompetenz hinsichtlich der Musik dieser Epochen. Eine Promotion in Musikwissenschaft oder Musiktheorie ist erwünscht.

Im Rahmen der Selbstverwaltung erwartet die Hochschule für Künste Bremen Ihr Engagement in den Gremien und bei der Weiterentwicklung der Studiengänge. Bringen Sie Ihre Vorstellungen ein und gestalten Sie mit.

Darüber hinaus gelten die Einstellungsvoraussetzungen nach § 116 des Bremischen Beamtengesetzes. **Die Hochschule für Künste strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerisch-wissenschaftlichen Bereich an und fordert deshalb Frauen ausdrücklich auf, sich zu bewerben.**

Schwerbehinderten Bewerberinnen und Bewerbern wird bei im Wesentlichen gleicher fachlicher und persönlicher Eignung der Vorrang gegeben. Bewerbungen von Menschen mit Migrationshintergrund werden begrüßt.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (inklusive eines tabellarischen Lebenslaufes) sind unter Angabe der Kennziffer bis zum **30. September 2020** an den **Rektor der Hochschule für Künste Bremen, Am Speicher XI 8, 28217 Bremen** zu richten.

Wir bitten Sie, Ihre Bewerbung ausschließlich in digitaler Form (ein zusammenhängendes PDF / Maximalgröße der E-Mail: 20 MB) an folgende E-Mail-Adresse zu senden: [bewerbungen@hfk-bremen.de](mailto:bewerbungen@hfk-bremen.de).

Ihre Bewerbung wird nach Abschluss des Auswahlverfahrens vernichtet.

Informationen zur Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten im Bewerbungsverfahren finden Sie unter: <http://www.hfk-bremen.de/t-/kontakt/n/datenschutz-erklärung>.