

Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerische Ausbildung (KA)

Studienrichtung: Instrumental

Fachrichtung: Klavier

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V Form
	1	2	S	P	3	4	S	P	5	6	S	P	7	8	S	P	
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	
Hauptfachmodule																	
	BM-HF1-1.1b				BM-HF2-1.1b				BM-HF3-1.1b				BM-HF4-1.1b				
Hauptfach Klavier	1,5	1,5	38	K	1,5	1,5	33	K	1,5	1,5	38	K	1,5	1,5	42	K	E
Bachelorprojekt																	
Konzert und Dokumentation															BM-P-1		
															6	K	
Künstlerische Praxis																	
	BM-KP1-1/2.1b				BM-KP2-1.1b				BM-KP3-1.1m				BM-KP4-1.1m				
Klavierbegleitung/Korrepetition	0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K									E
Kammermusik					0,5	0,5	4	K	0,5	0,5	4	K					G
Historische Aufführungspraxis					0,5	0,5	4	*					0,5	0,5	4		G
Neue Musik									0,5	0,5	4	*					G
Chor	2,0	2,0	2														G
Summe	6				12				8				4				
Musiktheorie																	
	BM-MT1				BM-MT2												
Musiktheorie Grundkurs	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S ^M									S
Gehörbildung	1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2	S									G
Formenkunde/Analyse	1,0	1,0	2	S	2,0	2,0	3	S									S
Summe	8				9												
Musikwissenschaft																	
	BM-MW1				BM-MW2												
Musikgeschichte	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S									V
Musikwissenschaftliches Arbeiten	2,0		2														S
Summe	6				4												
Performance Training																	
	BM-PT1				BM-PT2												
Performance Training (Grundlagen)	1,0	1,0	2														G
Wahlpflicht Performance Training ^{*1}					1,5	1,5	2										G
Summe	2				2												
Musikvermittlung/Professionalisierung																	
									BM-MV/P								
Berufskunde									2,0		2						S
Musikvermittlung/Konzertpädagogik									2,0		2	K					G
Summe									4								
Wahlmodule																	
									BM-W1-1.1m				BM-W2-1.1m				
Musiktheorie/Musikwissenschaft									2,0	2,0	4						
Freie Wahlangebote									6				8				
Summe									10				8				
Gesamtsummen																	
	13,00	11,00	60		11,50	11,50	60		6,50	6,50	60		2,00	2,00	60		

*1 wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

Legende

Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung
*	Bestandteil der Hauptfachprüfung

sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)
V Form	Veranstaltungsform