

# Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerische Ausbildung (KA)

Studienrichtung: Instrumental

Fachrichtung: Orchesterinstrumente

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V Form
	1	2	S		3	4	S		5	6	S		7	8	S		
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	
<b>Hauptfachmodule</b>																	
	BM-HF1-1.1a				BM-HF2-1.1a				BM-HF3-1.1a				BM-HF4-1.1a				
Instrumentales Hauptfach*1	1,5	1,5	31	K	1,5	1,5	27	K	1,5	1,5	30	K	1,5	1,5	39	K	E
Korrepetition	0,50	0,50			0,50	0,50			0,75	0,75			0,75	0,75			E
Summe	31				27				30				39				
<b>Bachelorprojekt</b>																	
Konzert und Dokumentation															6	K	
<b>Künstlerische Praxis</b>																	
	BM-KP1-1/2.1a				BM-KP2-1.1a				BM-KP3-1.1a				BM-KP4-1.1a				
Orchester/Kammerorchester*2*3	6				6				6				3				G
Orchesterstudien/Orchesterrepertoire									1,0	1,0	4	*	1,0	1,0	4	*	G
Klavier	0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K									E
Kammermusik					0,5	0,5	4	K	0,5	0,5	4	K					G
Historische Aufführungspraxis					0,5	0,5	4	*					0,5	0,5	4		G
Neue Musik									0,5	0,5	4	*					G
Rhythm, Impro & Groove	1,0		1														G
Chor	2,0	2,0	2														G
Summe	13				18				18				11				
<b>Musiktheorie</b>																	
	BM-MT1				BM-MT2												
Musiktheorie Grundkurs	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S									S
Gehörbildung	1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2	S									G
Formenkunde/Analyse	1,0	1,0	2	S	2,0	2,0	3	S									S
Summe	8				9												
<b>Musikwissenschaft</b>																	
	BM-MW1				BM-MW2												
Musikgeschichte	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S									V
Musikwissenschaftliches Arbeiten	2,0		2														S
Summe	6				4												
<b>Performance Training</b>																	
	BM-PT1				BM-PT2												
Performance Training (Grundlagen)	1,0	1,0	2														G
Wahlpflicht Performance Training*4					1,5	1,5	2										G
Summe	2				2												
<b>Musikvermittlung/Professionalisierung</b>																	
Berufskunde									2,0		2						S
Musikvermittlung/Konzertpädagogik									2,0		2	K					G
Summe									4								
<b>Wahlmodule</b>																	
									BM-W1-1				BM-W2				
Musiktheorie/Musikwissenschaft									2,0	2,0	4						
Freie Wahlangebote									4				4				
Summe									8				4				
<b>Gesamtsummen</b>																	
	14,50	11,50	60		12,00	12,00	60		8,25	8,25	60		3,75	3,75	60		

\*1) Aufteilbar in 1,0 SWS Hauptfach und 0,5 SWS Hauptfachergänzung (zweites modernes Instrument oder entsprechendes historisches oder Jazz-Instrument - wahlweise je nach verfügbarer Lehrkapazität in den nachgefragten Fächern)

\*2) Es müssen Orchester-/Kammerorchesterprojekte im Umfang von insgesamt 21 Credits belegt werden.

\*3) Für Studierende mit Hauptfach Pauken/Schlagzeug: auch Ensemble

\*4) Wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

## Legende

### Veranstaltungsformen

- E Einzelunterricht
- G Gruppenunterricht
- P Projekt
- Pra Praktikum
- S Seminar
- T Tutorium
- V Vorlesung

### Prüfungsformen

- K künstlerische Prüfung
- S schriftliche Prüfung
- M mündliche Prüfung
- \* Bestandteil der Hauptfachprüfung

### sonstige Abkürzungen

- Sem. Semester
- SWS Semesterwochenstunden
- ECTS Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
- P Prüfungsform
- V Form Veranstaltungsform