

Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)

Studienrichtung: Instrumental-/Gesangspädagogik (IGP)

Fachrichtung: Blockflöte

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V Form
	1	2	S	P	3	4	S	P	5	6	S	P	7	8	S	P	
	SWS	SWS	ECTS		SWS	SWS	ECTS		SWS	SWS	ECTS		SWS	SWS	ECTS		
Hauptfachmodule																	
	BM-HF1-2.1e				BM-HF2-2.1e				BM-HF3-2.1e				BM-HF4-2.1e				
Hauptfach Blockflöte	1,5	1,5	38	K	1,5	1,5	24	K	1,5	1,5	31	K	1,5	1,5	44	K	E
Korrepetition		0,5			0,5	0,5			0,5	0,5			0,5	0,75			E
Summe			38				24				31				44		
Bachelorprojekt																	
Schriftliche Arbeit															BM-P-2		
Konzert															6	S	
Summe															4	K	
															10		
Musikpädagogik																	
					BM-MP1				BM-MP2				BM-MP3				
Musikpädagogik					2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	M					S
Methodik/Fachdidaktik					2,0	2,0	3		2,0	2,0	3	L					S
Hospitationspraktikum					1,0		2										Pra
Mentorenbetreutes Praktikum									1,0		3						Pra
Musikpädagogisches Kolloquium													1,0	1,0	2		S
Summe					9				10				2				
Künstlerische Praxis																	
	BM-KP1-1/2.1m				BM-KP2-2.1m				BM-KP3-2.1m								
Instrumentales Nebenfach	0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K									E
Kammermusik					0,5	0,5	4	K	0,5	0,5	4						G
Historische Aufführungspraxis oder Neue Musik					0,5	0,5	4	*	0,5	0,5	4						G
Chor	2,0	2,0	2														G
Ensemble-/Chorleitung									1,0	1,0	2	K					G
Sprechen									1,0	1,0	2	M					G
Unterrichtspraktisches Klavierspiel									1,0	1,0	3	K					G
Summe	6				12				11								
Musiktheorie																	
	BM-MT1				BM-MT2												
Musiktheorie Grundkurs	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S									S
Gehörbildung	1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2	S									G
Formenkunde/Analyse	1,0	1,0	2	S	2,0	2,0	3	S									S
Summe	8				9												
Musikwissenschaft																	
	BM-MW1				BM-MW2												
Musikgeschichte	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S									V
Musikwissenschaftliches Arbeiten	2,0		2														S
Summe	6				4												
Performance Training																	
	BM-PT1				BM-PT2												
Performance Training (Grundlagen)	1,0	1,0	2														G
Wahlpflicht Performance Training ^{*1}					1,5	1,5	2										G
Summe	2				2												
Musikvermittlung/Professionalisierung																	
									BM-MV/P								
Berufskunde									2,0		2						S
Musikvermittlung/Konzertpädagogik									2,0		2	K					G
Summe									4								
Wahlmodule																	
									BM-W1				BM-W2				
Freie Wahlangebote									4				4				
Gesamtsummen	13,00	11,50	60		17,00	16,00	60		12,50	11,50	60		5,00	3,25	60		

*1 wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

Legende

Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung
*	Bestandteil der Hauptfachprüfung
L	Lehrproben

sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)
V Form	Veranstaltungsform