

Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)

Studienrichtung: Instrumental-/Gesangspädagogik (IGP)

Fachrichtung: Gesang

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V Form										
	1	2	S	P	3.	4.	S	P	5.	6.	S	P	7.	8.	S	P											
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P											
Hauptfachmodule	BM-HF1-2.2				BM-HF2-2.2				BM-HF3-2.2				BM-HF4-2.2														
Hauptfach Gesang	1,5	1,5	27	K	1,5	1,5	15	K	1,5	1,5	26	K	1,5	1,5	42	K	E										
Klassenkorrepetition	2,0	2,0			2,0	2,0			2,0	2,0			2,0	2,0			G										
Partienstudium/Korrepetition		0,5	1		0,5	0,5	1		0,5	0,5	1		1,0	1,0	2		E										
Summe	28				16				27				44														
Bachelorprojekt																BM-P-2											
Schriftliche Arbeit																6	S										
Konzert																4	K										
Summe																10											
Musikpädagogik																BM-MP1	BM-MP2	BM-MP3									
Musikpädagogik																2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	M			S	
Methodik/Fachdidaktik*1																2,0	2,0	3		2,0	2,0	3	L			S	
Hospitationspraktikum																1,0		2								Pra	
Mentorenbetreutes Praktikum																	1,0		3								Pra
Musikpädagogisches Kolloquium																						1,0	1,0	2		S	
Summe																9		10		2							
Künstlerische Praxis	BM-KP1-1/2.2				BM-KP2-2.2				BM-KP3-2.2																		
Klavier	0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K									E										
Liedgestaltung									0,75	0,75	4						E										
Historische Aufführungspraxis o. Neue Musik					0,5	0,5	4	*									G										
Bewegungstraining	1,0	1,0	2		1,0	1,0	2										G										
Sprechen	1,0	1,0	2														G										
Italienisch*2	2,0	2,0	2		2,0	2,0	2	S M									G										
Chor	2,0	2,0	2														G										
Szenische Grundausbildung	2,0	2,0	4														G										
Szenische Darstellung (Grundkurs)					3,0	3,0	8	K									G										
Szenische Darstellung / Opernprojekte									3,0	3,0	6	K					G/P										
Ensemble-/Chorleitung									1,0	1,0	2	K					G										
Unterrichtspraktisches Klavierspiel									1,0	1,0	3	K					G										
Summe	16				20				15																		
Musiktheorie	BM-MT1				BM-MT2																						
Musiktheorie Grundkurs	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S M									S										
Gehörbildung	1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2	S									G										
Formenkunde/Analyse	1,0	1,0	2	S	2,0	2,0	3	S									S										
Summe	8				9																						
Musikwissenschaft	BM-MW1				BM-MW2																						
Musikgeschichte	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S									V										
Musikwissenschaftliches Arbeiten	2,0		2														S										
Summe	6				4																						
Performance Training	BM-PT1				BM-PT2																						
Performance Training (Grundlagen)	1,0	1,0	2														G										
Wahlpflicht Performance Training*2					1,5	1,5	2										G										
Summe	2				2																						
Musikvermittlung/Professionalisierung																BM-MV/P											
Berufskunde																2,0	2					S					
Musikvermittlung/Konzertpädagogik																2,0	2	K				G					
Summe																4											
Wahlmodule																BM-W1	BM-W2										
Freie Wahlangebote																4		4									
Gesamtsummen	21,00	19,50	60		24,50	23,50	60		16,75	15,75	60		5,50	5,50	60												

*1 bezogen auf das Hauptfach

*2 1. Studienjahr: Italienisch für Anfänger_innen; 2. Studienjahr: Italienisch für Fortgeschrittene

*3 wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

Legende

Veranstaltungsformen

- E Einzelunterricht
- G Gruppenunterricht
- P Projekt
- Pra Praktikum
- S Seminar
- T Tutorium
- V Vorlesung

Prüfungsformen

- K künstlerische Prüfung
- S schriftliche Prüfung
- M mündliche Prüfung
- * Bestandteil der Hauptfachprüfung
- L Lehrproben

sonstige Abkürzungen

- Sem. Semester
- SWS Semesterwochenstunden
- ECTS Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
- P Prüfungsform
- GG Gruppengröße (Richtwert)
- V Form Veranstaltungsform