

**Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)**

Studienrichtung: Instrumental-/Gesangspädagogik (IGP)

Fachrichtung: Jazz Instrumental

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V Form
	1	2	S		3.	4.	S		5.	6.	S		7.	8.	S		
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	
<b>Hauptfachmodule</b>																	
	<b>BM-HF1-1/2.4g</b>				<b>BM-HF2-2.4g</b>				<b>BM-HF3-2.4g</b>				<b>BM-HF4-1/2.4g</b>				
Instrumentales Hauptfach	1,0	1,0	22	K	1,0	1,0	10	K	1,0	1,0	16	K	1,0	1,0	32	K	E
Combo I	2,0	2,0	3	*	2,0	2,0	3	*	2,0	2,0	3	*	2,0	2,0	3	*	G
Combo II / Satzproben	2,0	2,0	3	*	2,0	2,0	3	*	2,0	2,0	3	*	2,0	2,0	3	*	G
Summe	28				16				22				38				
<b>Bachelorprojekt</b>																	
Schriftliche Arbeit															6	S	
Konzert															4	K	
Summe															10		
<b>Musikpädagogik</b>																	
Musikpädagogik					<b>BM-MP1</b>		<b>BM-MP2-2.4</b>		<b>BM-MP3</b>								
Methodik/Fachdidaktik* <sup>1</sup>					2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	M					S
Hospitationspraktikum					2,0	2,0	3		2,0	2,0	3	L					S
Mentorenbetreutes Praktikum					1,0	2									Pra		
Musikpädagogisches Kolloquium									1,0	4					Pra		
Summe					9		11		2								
<b>Künstlerische Praxis</b>																	
	<b>BM-KP1-1/2.4g</b>				<b>BM-KP2-1/2.4g</b>				<b>BM-KP3-1/2.4g</b>				<b>BM-KP4-2.4g</b>				
Rhythm & Groove	1,0	1,0	2														G
Bigband					2,0	2,0	4		2,0	2,0	4		2,0	2,0	4		G
Improvisationslehre									1,0	1,0	2	K					G
KILT	1,0	1		1,0	1											G	
Hauptinstrument klassisch <sup>2</sup>	0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K									E
Korrepetition z. Prüfungsvorbereitung <sup>3</sup>					0,25												
Nebenfach Jazz	0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K									E
Elektroakustik Jazz					1,0	1,0	2	M									G
Kompaktseminare Jazz									1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		S
Begleitpraxis Klavier									0,5	0,5	2	K					G
Ensembleleitung Jazz									2,0	2,0	3	K					G
Jazzchor	2,0		1		2,0		1										G
Summe	12				16				13				6				
<b>Musiktheorie Jazz</b>																	
	<b>BM-MT1-1/2.4</b>				<b>BM-MT2-1/2.4</b>				<b>BM-MT3-2.4</b>								
Jazztheorie	2,0	2,0	4		2,0	2,0	4	S									S
Gehörbildung	1,0	1,0	2		1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2	S					G
Arrangement/Komposition	2,0	2,0	6		2,0	2,0	6	K M	2,0	2,0	4	K M					G
Summe	12				12				6								
<b>Musikwissenschaft</b>																	
	<b>BM-MW1</b>				<b>BM-MW2-1/2.4</b>												
Musikgeschichte	2,0	2,0	4	S													V
Musikgeschichte Jazz					2,0	2,0	4										S
Kulturgeschichte Jazz					0,75	0,75	1	M									S
Musikwissenschaftliches Arbeiten	2,0	2														S	
Summe	6				5												
<b>Performance Training</b>																	
	<b>BM-PT1</b>				<b>BM-PT2</b>												
Performance Training (Grundlagen)	1,0	1,0	2														G
Wahlpflicht Performance Training <sup>4</sup>					1,5	1,5	2										G
Summe	2				2												
<b>Musikvermittlung/Professionalisierung</b>																	
									<b>BM-MV/P</b>								
Berufskunde									2,0	2						S	
Musikvermittlung/Konzertpädagogik									2,0	2		K					G
Summe									4								
<b>Wahlmodule</b>																	
Freie Wahlangebote									<b>BM-W1</b>		<b>BM-W2</b>						
									4		4						
<b>Gesamtsummen</b>	18,00	17,00	60		24,25	24,50	60		21,50	20,50	60		9,00	9,00	60		

\*1 bezogen auf das Hauptfach

\*2 für Schlagzeug: Rudiments/traditionelle Schlagzeugtechniken

\*3 nur für Blasinstrumente

\*4 wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

**Legende**

**Veranstaltungsformen**

- E Einzelunterricht
- G Gruppenunterricht
- P Projekt
- Pra Praktikum
- S Seminar
- T Tutorium
- V Vorlesung

**Prüfungsformen**

- K künstlerische Prüfung
- S schriftliche Prüfung
- M mündliche Prüfung
- \* Bestandteil der Hauptfachprüfung
- L Lehrproben

**sonstige Abkürzungen**

- Sem. Semester
- SWS Semesterwochenstunden
- ECTS Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
- P Prüfungsform
- GG Gruppengröße (Richtwert)
- V Form Veranstaltungsform
- KILT Komposition/Improvisation/Lesefähigkeit/Transposition