

Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)

Studienrichtung: Instrumental-/Gesangspädagogik (IGP)

Fachrichtung: Klavier

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V Form										
	1	2	S		3	4	S		5	6	S		7	8	S												
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P											
Hauptfachmodule	BM-HF1-2.1b				BM-HF2-2.1b				BM-HF3-2.1b				BM-HF4-2.1b														
Hauptfach Klavier	1,5	1,5	38	K	1,5	1,5	24	K	1,5	1,5	31	K	1,5	1,5	44	K	E										
Summe	38				24				31				44														
Bachelorprojekt																BM-P-2											
Schriftliche Arbeit																6	S										
Konzert																4	K										
Summe																10											
Musikpädagogik																BM-MP1	BM-MP2	BM-MP3									
Musikpädagogik																2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	M			S	
Methodik/Fachdidaktik																2,0	2,0	3		2,0	2,0	3	L			S	
Hospitationspraktikum																1,0		2								Pra	
Mentorenbetreutes Praktikum																				1,0		3				Pra	
Musikpädagogisches Kolloquium																								1,0	1,0	2	S
Summe																9				10				2			
Künstlerische Praxis	BM-KP1-1/2.1b				BM-KP2-2.1b				BM-KP3-2.1m																		
Klavierbegleitung/Korrepitition	0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K											E								
Kammermusik					0,5	0,5	4	K	0,5	0,5	4						G										
Historische Aufführungspraxis oder Neue Musik					0,5	0,5	4	*									G										
Chor	2,0	2,0	2														G										
Ensemble-/Chorleitung									1,0	1,0	2	K					G										
Sprechen									1,0	1,0	2	M					G										
Unterrichtspraktisches Klavierspiel									1,0	1,0	3	K					G										
Summe	6				12				11																		
Musiktheorie	BM-MT1				BM-MT2																						
Musiktheorie Grundkurs	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S									S										
Gehörbildung	1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2	S									G										
Formenkunde/Analyse	1,0	1,0	2	S	2,0	2,0	3	S									S										
Summe	8				9																						
Musikwissenschaft	BM-MW1				BM-MW2																						
Musikgeschichte	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S									V										
Musikwissenschaftliches Arbeiten	2,0		2														S										
Summe	6				4																						
Performance Training	BM-PT1				BM-PT2																						
Performance Training (Grundlagen)	1,0	1,0	2														G										
Wahlpflicht Performance Training* ¹					1,5	1,5	2										G										
Summe	2				2																						
Musikvermittlung/Professionalisierung																BM-MV/P											
Berufskunde																2,0	2	S									
Musikvermittlung/Konzertpädagogik																2,0	2	K									
Summe																4											
Wahlmodule																BM-W1	BM-W2										
Freie Wahlangebote																4		4									
Gesamtsummen	13,00	11,00	60		16,50	15,50	60		12,00	11,00	60		2,50	2,50	60												

*¹ wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

Legende

Veranstaltungsformen

- E Einzelunterricht
- G Gruppenunterricht
- P Projekt
- Pra Praktikum
- S Seminar
- T Tutorium
- V Vorlesung

Prüfungsformen

- K künstlerische Prüfung
- S schriftliche Prüfung
- M mündliche Prüfung
- * Bestandteil der Hauptfachprüfung
- L Lehrproben

sonstige Abkürzungen

- Sem. Semester
- SWS Semesterwochenstunden
- ECTS Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
- P Prüfungsform
- GG Gruppengröße (Richtwert)
- V Form Veranstaltungsform