

**Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA)****Studienrichtung: Komposition****Fachrichtung: Elektroakustische Komposition**

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form																				
	1.	2.	S	P	3.	4.	S	P																					
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P																					
<b>Hauptfachmodule</b>					<b>MM-HF1-1.5j</b>					<b>MM-HF2-1.5j</b>																			
Hauptfach Elektroakust. Komposition										1,5	1,5	31	K	1,5	1,5	33	K	E											
Plenum										1,0	1,0	3		1,0	1,0	3		G											
Analyse/Aufführungspraxis Elektr.Mus.										2,0	2,0	4		2,0		3	S	S											
Summe										38				39															
<b>Masterprojekt</b>										<b>MM-P-1.5j</b>																			
Konzert und Dokumentation														10	K														
Kolloquium														5	M														
Summe														15															
<b>Künstlerische Praxis</b>										<b>MM-KP-1.5j</b>																			
Audioprogrammierung										1,5	1,5	4	S					G											
Praxis Audiotechnik										1,5	1,5	4	S					G											
<b>Wahlbereich</b>																													
Ensembleleitung/Dirigieren																		G											
Analyse Neue Musik										2,0	2,0	4						S											
Audiovisuelle Medien																		S											
Summe										12																			
<b>Wahlmodule</b>										<b>MM-W1-1.5i</b>										<b>MM-W2-1.5j</b>									
Musiktheorie/Musikwissenschaft										2,0	2,0	4	S									G							
Freie Wahlangebote																		6											
Summe										10				6															
<b>Gesamtsummen</b>										11,50	11,50	60		4,50	2,50	60													

**Legende****Veranstaltungsformen**

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

**Prüfungsformen**

K
S
M

**sonstige Abkürzungen**

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)
V Form	Veranstaltungsform