

**Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA)**

Studienrichtung: Gesang

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V			
	1.	2.	S	P	3.	4.	S	P	Form			
	SWS	SWS	ECTS		SWS	SWS	ECTS					
<b>Hauptfachmodule</b>					<b>MM-HF1-1.2</b>				<b>MM-HF2-1.2</b>			
Hauptfach Gesang	1,5	1,5	34	K	1,5	1,5	29	K	E			
Klassenkorrepetition	2,0	2,0			2,0	2,0			G			
Partienstudium/Korrepetition	1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		E			
Summe			36				31					
<b>Masterprojekt</b>					<b>MM-P-1</b>							
Konzert und Dokumentation					15			K				
<b>Künstlerische Praxis</b>					<b>MM-KP1-1.2</b>				<b>MM-KP2-1.2</b>			
Szenische Darstellung / Opernprojekte	3,0	3,0	8	K	3,0	3,0	8	K	G/P			
Liedgestaltung	0,75	0,75	4						E			
Ensemble Oper/Oratorium	1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		G			
Rezitativgestaltung	0,5	0,5	2						G			
Summe			16				10					
<b>Wahlmodule</b>					<b>MM-W1</b>				<b>MM-W2</b>			
Musiktheorie/Musikwissenschaft	2,0	2,0	4	S					G			
Freie Wahlangebote			4					4				
Summe			8				4					
<b>Gesamtsummen</b>					11,75	11,75	60		8,50	8,50	60	

**Legende****Veranstaltungsformen**

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

**Prüfungsformen**

K
S
M

**sonstige Abkürzungen**

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)
V Form	Veranstaltungsform