

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA)

Studienrichtung: Jazz

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form					
	1.	2.	S	P	3.	4.	S	P						
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P						
Hauptfachmodule					MM-HF1-1.4					MM-HF2-1.4				
Hauptfach	1,5	1,5	29	K	1,5	1,5	30	K	E					
Combo	2,0	2,0	6	*	2,0	2,0	6	*	G					
Summe	35				36									
Masterprojekt					MM-P-1.4									
Konzert und Dokumentation					15				K					
Künstlerische Praxis					MM-KP1-1.4				MM-KP2-1.4					
Advanced Improvisation	0,5	0,5	2	K					G					
Kompaktseminare Jazz	1,0		1		1,0		1		S					
Bigband	2,0	2,0	4		2,0		2		G					
Repertoiretraining	1,0	1,0	4		1,0		2		G					
Wahlbereich														
Composing + Arranging														
Höranalyse	2,0	2,0	6	KM					S					
Summe	17				5									
Wahlmodule					MM-W1-1.4				MM-W2					
Freie Wahlangebote	8				4				G					
Summe	8				4									
Gesamtsummen														
	10,00	9,00	60		7,50	3,50	60							

Legende**Veranstaltungsformen**

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung
*	Bestandteil der Hauptfachprüfung

sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)
V Form	Veranstaltungsform