

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA)

Studienrichtung: Komposition

Fachrichtung: Komposition

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form
	1.	2.	S	P	3.	4.	S	P	
	SWS	SWS	ECTS		SWS	SWS	ECTS		
Hauptfachmodule									
	MM-HF1-1.5i				MM-HF2-1.5i				
Hauptfach Komposition	1,5	1,5	39	K	1,5	1,5	35	K	E
Plenum	1,0	1,0	3		1,0	1,0	3		G
Analyse Neue Musik	2,0	2,0	4		2,0	2,0	3	S	S
Summe	46				41				
Masterprojekt									
					MM-P-1.5i				
Konzert und Dokumentation					10			K	
Kolloquium					5			M	
Summe					15				
Künstlerische Praxis									
	MM-KP-1.5i								
Wahlbereich									
(Im 1. und 2. Semester muss je eine Lehrveranstaltung gewählt werden)									
Ensembleleitung/Dirigieren (2 SWS)	4								G
Elektroakustische Musik (2 SWS)									S
Audiovisuelle Medien (SWS je nach Lehrveranstaltung)									S
Kammermusik (0,5 SWS)									G
Summe	4								
Wahlmodule									
	MM-W1-1.5i				MM-W2				
Musiktheorie	2,0	2,0	4	S					G
Freie Wahlangebote	6				4				
Summe	10				4				
Gesamtsummen									
	8,50	8,50	60		4,50	2,50	60		

Legende

Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K
S
M

sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)
V Form	Veranstaltungsform