

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA)

Studienrichtung: Instrumental

Fachrichtung: Orchesterinstrumente

	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form
	Sem.	1.	2.	S	3.	4.	S	P	
		SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	
Hauptfachmodule	MM-HF1-1.1a				MM-HF2-1.1a				
Instrumentales Hauptfach	1,5	1,5	38	K	1,5	1,5	34	K	E
Korrepetition	0,5	0,5			0,75	0,75			E
Summe			38				34		
Masterprojekt					MM-P-1				
Konzert und Dokumentation							15	K	
Künstlerische Praxis	MM-KP1-1.1a				MM-KP2-1.1a				
Orchester/Kammerorchester ^{*1}			6				3		G
Orchesterstudien/Orchesterrepertoire	1,0	1,0	4		1,0	1,0	4		G
Wahlbereich									
Kammermusik									
Historische Aufführungspraxis	0,5	0,5	4	K					G
Neue Musik									
Summe			14				7		
Wahlmodule	MM-W1				MM-W2				
Musiktheorie/Musikwissenschaft	2,0	2,0	4	S					G
Freie Wahlangebote			4				4		G
Summe			8				4		
Gesamtsummen	5,50	5,50	60		3,25	3,25	60		

*1) Es müssen Orchester-/Kammerorchesterprojekte im Umfang von insgesamt 9 Credits belegt werden.

Legende**Veranstaltungsformen**

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K
S
M

sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
V Form	Veranstaltungsform