

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)

Studienrichtung: Instrumentalpädagogik / Gesangspädagogik mit hochschuldidaktischem Schwerpunkt

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form	
	1.	2.	S	P	3.	4.	S	P		
	SWS	SWS	ECTS		SWS	SWS	ECTS			
Hauptfachmodule		MM-HF1-2				MM-HF2-2				
Instrumentales/Vokales Hauptfach		1,0	1,0	38	K	1,0	1,0	24	K	E
Klassenkorrepetition* ⁵		2,0	2,0			2,0	2,0			G
Korrepetition* ⁴							0,5			E
Summe				38				24		
Masterprojekt						MM-P-2				
Konzert								10	K	
Schriftliche Arbeit mit Kolloquium								10	S	
Summe								20		
Musikpädagogik		MM-MP1-2				MM-MP2-2				
Musikpädagogik		2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4		S
Methodik/Fachdidaktik (hochschuldidaktisch)* ²						2,0	2,0	4	L	S
Musikpädagogische Projekte						1,0		3	K	P
Musikpädagogisches Kolloquium							1,0	1		S
Mentorenbetreutes Praktikum		1,0		3						Pra
Summe				7				12		
Künstlerische Praxis		MM-KP-2								
Wahlbereich		0,5	0,5	4	K					G
Modernes Hauptfach	Kammermusik									
	Neue Musik									
	Historische Aufführungspraxis									
Historisches Hauptfach	Streichorchester/Consort									
	Vokalensemble									
	Orchester-/Ensembleprojekte									
Summe				4						
Ergänzung		MM-E-2								
Grundlagen*¹										
Methodik/Fachdidaktik* ²⁺³		2,0	2,0	3	LM					S
Unterrichtsprakt. Klavierspiel		1,0	1,0	3	K					G
Musikpädagogisches Kolloquium		1,0		1						S
Summe				7						
Vertiefung										
Freie Wahlangebote				7						S
Wahlmodule		MM-W1-2				MM-W2				
Freie Wahlangebote				4				4		G
Summe				4				4		
Gesamtsummen		10,50	8,50	60		8,00	8,50	60		

*¹ Bereits im BM studierte Fächer aus diesem Bereich werden in einer individuellen Modulplanung mit der Studiendekanin bzw. dem Studiendekandurch Angebote aus der **Vertiefung** ersetzt.

*² bezogen auf das Hauptfach. Bei weniger als drei Teilnehmern verkürzt sich die Unterrichtsdauer auf 1,0 SWS je Semester

*³ Im 3. und 4. Sem. kann die instrumentenspezifische Methodik/Fachdidaktik über den Wahlbereich angewählt werden

*⁴ Nur für Melodieinstrumente

*⁵ Nur für Studierende mit Hauptfach Gesang

Legende

Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung
L	Lehrprobe

Sonstige Abkürzungen

EMP	Elementare Musikpädagogik
Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)
V Form	Veranstaltungsform