

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)

Studienrichtung: Musiktheorie

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form	
	1.	2.	S	P	3.	4.	S	P		
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P		
Hauptfachmodule					MM-HFMT1-2.6				MM-HFMT2-2.6	
Hauptfach Musiktheorie	1,0	1,0	19	K	1,0	1,0	11	S	E	
Hauptfach Analyse/Geschichte der Musiktheorie	2,0	2,0	20	S	2,0	2,0	10	S	G	
Höranalyse	1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2	S	G	
Summe	41				23					
Masterprojekt					MM-P-2.6					
Schriftliche Arbeit mit Kolloquium					15			S		
Summe					15					
Musikpädagogik					MM-MP1-2.6				MM-MP2-2.6	
Musikpädagogik	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4		S	
Methodik u. Didaktik der Musikth./Gehörbild.	1,0	1,0	4		1,0	1,0	4	LM	S	
Musikpädagogisches Kolloquium					1,0			1	S	
Summe	8				9					
Künstlerische Praxis					MM-KP1-2.6				MM-KP2-2.6	
Generalbass-/Partiturspiel	1,0	1,0	3		1,0	1,0	3	K	G	
Teilm modul Vertiefung										
Musiktheorie/Kontrapunkt (Alte Musik)										
Analyse Neue Musik					2,0			2,0	4	
Analyseseminare										
Jazztheorie										
Summe	3				7					
Wahlmodule					MM-W1-2.6				MM-W2-2.6	
Musikpädagogisches Kolloquium*	1,0	1								
Freie Wahlangebote	8				6				G	
Summe	8				6					
Gesamtsummen										
	9,00	8,00	60		10,00	11,00	60			

* Verpflichtend für alle, die dieses Fach im Bachelorstudium nicht belegt haben. Sofern das Fach Musikpädagogisches Kolloquium bereits im Bachelorstudium belegt wurde, kann der für dieses Fach vorgesehene Leistungspunkt (1 CP) stattdessen auch im Rahmen der freien Wahlangebote erbracht werden.

Legende

Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung
L	Lehrprobe

sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
V Form	Veranstaltungsform