

Die **Hochschule für Künste Bremen** bietet ein vielfältiges Studienangebot in den Bereichen Kunst, Design und Musik, das einen produktiven und integrativen Dialog zwischen den Studiengängen ermöglicht.

Im **Fachbereich Musik** der **Hochschule für Künste Bremen** sind zum nächstmöglichen Zeitpunkt, befristet für zwei Jahre, die nachfolgenden Stellen für Lehrkräfte für besondere Aufgaben zu besetzen.

1. Lehrkraft für besondere Aufgaben für Korrepetition Orchesterinstrumente

Entgeltgruppe 13 TV-L

Kennziffer WP 19/02

Es handelt sich um eine Stelle mit einer Lehrverpflichtung von derzeit 24 SWS. Die Stelle ist gegebenenfalls teilbar.

Die Lehrtätigkeit umfasst die Korrepetition im Instrumentalbereich in den Bläser- und Streicherklassen

Voraussetzungen:

- abgeschlossenes Musikhochschulstudium im Fach Klavier (Hauptfach)
- Nachweis von herausragender künstlerischer Fähigkeit als Begleiter/in und Kammermusikpartner/in
- souveränes Primavista-Spiel
- mindestens einjährige pädagogische Erfahrung im Hochschulbereich
- die Bereitschaft zu durchgängigem wöchentlichen Unterricht und zu regelmäßiger Abnahme von fachbezogenen Prüfungen

2. Lehrkraft für besondere Aufgaben für das Nebenfach Klavier und

Klavierkammermusik

Entgeltgruppe 13 TV-L

Kennziffer WP 19/03

Es handelt sich um eine halbe Stelle mit einer Lehrverpflichtung von derzeit 12 SWS.

Die Lehrtätigkeit umfasst Unterricht im Nebenfach Klavier und Kammermusik im Bachelor-Studiengang Künstlerische Ausbildung.

Voraussetzungen:

- abgeschlossenes Musikhochschulstudium im Fach Klavier (Hauptfach)
- hohe künstlerische Qualifikation
- stilistische Vielseitigkeit, sowohl im Kammermusik- als auch im Solorepertoire
- eine mindestens einjährige Lehrerfahrung an einer Musikhochschule im Nebenfach Klavier und Kammermusik
- die Bereitschaft zu durchgängigem wöchentlichen Unterricht und zu regelmäßiger Abnahme von fachbezogenen Prüfungen

3. Lehrkraft für besondere Aufgaben für das Nebenfach Klavier
Entgeltgruppe 13 TV-L
Kennziffer WP 19/04

Es handelt sich um eine halbe Stelle mit einer Lehrverpflichtung von derzeit 12 SWS.

Die Lehrtätigkeit umfasst Klavierunterricht im Nebenfach Klavier im Studiengang Künstlerisch-pädagogische Ausbildung (Bachelor of Music) und in den Studiengängen Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs sowie Oberschule/Gymnasium Musikpädagogik (Bachelor of Arts). Neben dem Aufbau einer fundierten Spieltechnik werden Literaturspiel sowie Grundlagen des Blattspiels und der Begleitpraxis anteilig unterrichtet. Kenntnisse in Methodik/Fachdidaktik Klavier sind erwünscht.

Voraussetzungen:

- abgeschlossenes Musikhochschulstudium im Fach Klavier (Hauptfach)
- hohe künstlerische Qualifikation
- eine mindestens einjährige Lehrerfahrung an einer Musikhochschule im Nebenfach Klavier
- die Bereitschaft zu durchgängigem wöchentlichen Unterricht und zu regelmäßiger Abnahme von fachbezogenen Prüfungen

**4. Lehrkraft für besondere Aufgaben für die Nebenfächer Klavierbegleitung
/Korrepitition und Klavier
Entgeltgruppe 13 TV-L
Kennziffer WP 19/05**

Es handelt sich um eine halbe Stelle mit einer Lehrverpflichtung von derzeit 12 SWS.

Die Lehrtätigkeit umfasst Unterricht in den Nebenfächern Klavierbegleitung/Korrepitition, und bei Bedarf im Nebenfach Klavier, in den Bachelor-Studiengängen Künstlerische und Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung.

Voraussetzungen:

- abgeschlossenes Musikhochschulstudium im Fach Klavier (Hauptfach)
- hohe künstlerische Qualifikation
- souveränes Primavista-Spiel
- eine mindestens einjährige Lehrerfahrung an einer Musikhochschule in den oben angegebenen Fächern
- die Bereitschaft zu durchgängigem wöchentlichen Unterricht und zu regelmäßiger Abnahme von fachbezogenen Prüfungen

**5. zwei Teilzeitstellen einer Lehrkraft für besondere Aufgaben für Cembalo/Basso continuo (Nebenfach) und Korrepitition am Cembalo/Fortepiano
Entgeltgruppe 13 TV-L
Kennziffer WP 19/06**

Es handelt sich um zwei halbe Stellen mit einer Lehrverpflichtung von jeweils derzeit 12 SWS.

Die Lehrtätigkeit umfasst Cembalo/Basso continuo als Nebenfach sowie Korrepitition im gesamten Bereich der Alten Musik (instrumental und vokal).

Voraussetzungen:

- abgeschlossenes Musikhochschulstudium mit Hauptfach Cembalo oder historische Tasteninstrumente
- Nachweis herausragender künstlerischer Fähigkeit als Continuo-Spieler*in und Kammermusikpartner*in
- Fundierte stilistische Kenntnisse der Musik von 1600-1800
- souveränes Generalbass-Spiel (auch primavista)
- mindestens einjährige Erfahrung im Hochschulbereich
- die Bereitschaft zu durchgängigem wöchentlichen Unterricht und zu regelmäßiger Abnahme von fachbezogenen Prüfungen

6. Lehrkraft für besondere Aufgaben für Jazz-Arrangement/Komposition
Entgeltgruppe 13 TV-L
Kennziffer WP 19/07

Es handelt sich um eine halbe Stelle mit einer Lehrverpflichtung von derzeit 12 SWS.

Die Lehrtätigkeit umfasst den Unterricht in den Fächern: Jazz Komposition und Arrangement der Studiengänge Bachelor of Music Künstlerische Ausbildung Jazz, Bachelor of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung Jazz sowie der Lehramtsausbildung.

Voraussetzungen:

- ein in der Regel abgeschlossenes Musikhochschulstudium im Fach Jazz instrumental oder Komposition (Diplom bzw. BM)
- herausragende künstlerische Fähigkeiten im Fach Arrangement, nachgewiesen durch CD Publikationen sowie zahlreiche eigene Kompositionen u. Arrangements
- Erfahrung mit spartenübergreifenden Ensembles
- eine mindestens einjährige Lehrerfahrung an einer Musikhochschule in diesem Fach
- die Bereitschaft zu durchgängigem wöchentlichen Unterricht und zu regelmäßiger Abnahme von fachbezogenen Prüfungen

7. Lehrkraft für besondere Aufgaben für Gesang/Stimmbildung (Nebenfach)
Entgeltgruppe 13 TV-L
Kennziffer WP 19/08

Es handelt sich um eine halbe Stelle mit einer Lehrverpflichtung von derzeit 12 SWS.

Die Lehrtätigkeit umfasst den Unterricht in den Fächern Stimmbildung und Gesang (Nebenfach) in den Bachelor-Studiengängen des Lehramts und im Bachelor- sowie Masterstudiengang Künstlerisch - Pädagogische Ausbildung vor allem der Elementaren Musikpädagogik.

Gesucht wird eine künstlerisch und pädagogisch profilierte Persönlichkeit, die die Vermittlung gesangstechnischer Grundlagen mit musikalischen und künstlerischen Aspekten auf unterschiedlichen Leistungsniveaus zu verbinden weiß.

Ein breites Repertoire sowie eine profunde Kenntnis im Bereich Gesangsphysiologie sind erwünscht.

Voraussetzungen:

- ein in der Regel abgeschlossenes Musikhochschulstudium mit Hauptfach Gesang
- Nachweis mehrjähriger Bühnen-/Konzerttätigkeit als SolistIn
- Nachweis einer mindestens einjährigen gesangspädagogischen Tätigkeit, möglichst an einer Musikhochschule
- die Bereitschaft zu durchgängigem wöchentlichen Unterricht und zu regelmäßiger Abnahme von fachbezogenen Prüfungen

Allgemeine Hinweise:

Die aktive Mitarbeit in den Gremien und der Selbstverwaltung der Hochschule wird erwartet.

Die Hochschule für Künste Bremen strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und / oder wissenschaftlichen Bereich an und fordert deshalb Frauen ausdrücklich auf, sich zu bewerben.

Schwerbehinderten Bewerberinnen und Bewerbern wird bei im Wesentlichen gleicher fachlicher und persönlicher Eignung der Vorrang gegeben. Bewerbungen von Menschen mit Migrationshintergrund werden begrüßt.

Wir bitten Sie, uns von Ihren Bewerbungen nur Kopien (keine Mappen) einzureichen, da wir sie aus Kostengründen nicht zurücksenden können; sie werden nach Abschluss des Auswahlverfahrens vernichtet.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen -inklusive eines tabellarischen Lebenslaufs- sind bis zum **12. Februar 2019** unter Angabe der jeweiligen Kennziffer zu richten an:

Rektor der Hochschule für Künste Bremen

z. Hd. Frau Helga Schulz

Am Speicher XI 8

28217 Bremen